

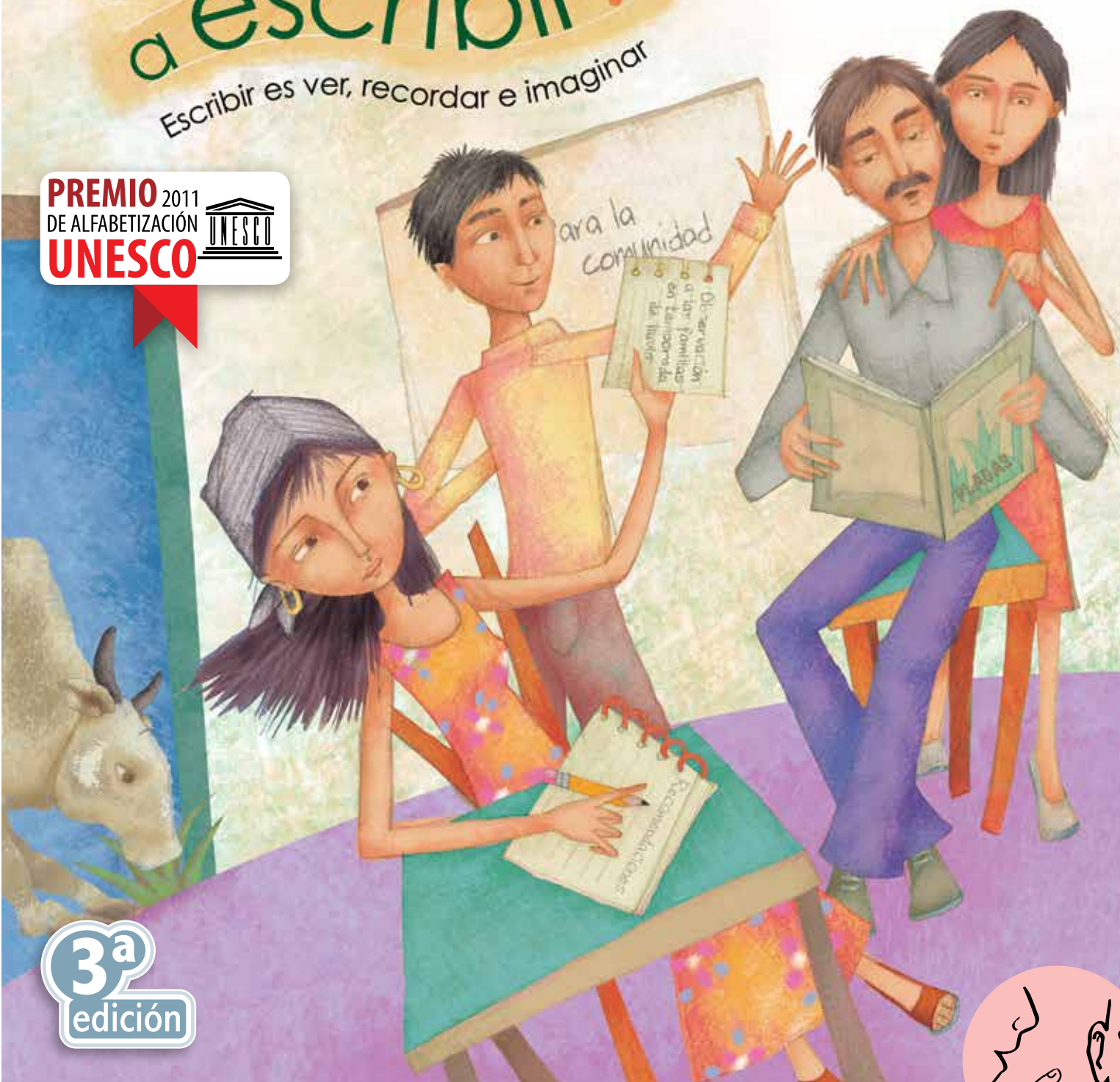
¡Vamos a escribir!

Escribir es ver, recordar e imaginar

PREMIO 2011
DE ALFABETIZACIÓN
UNESCO



Guía del asesor



3ª
edición



Presentación

Vivir en sociedad implica relacionarnos con todo tipo de personas. Esta relación se produce gracias a la comunicación. A través de ella transmitimos a otros lo que pensamos, lo que sentimos o lo que deseamos. La manera más frecuente para hacerlo es hablar, sin embargo, no es la única.

Muchos de nuestros pensamientos los expresamos libremente a través de la escritura, ya que ésta es otra de las formas de comunicación que nos permite organizar mejor nuestras ideas para construir diferentes tipos de texto.

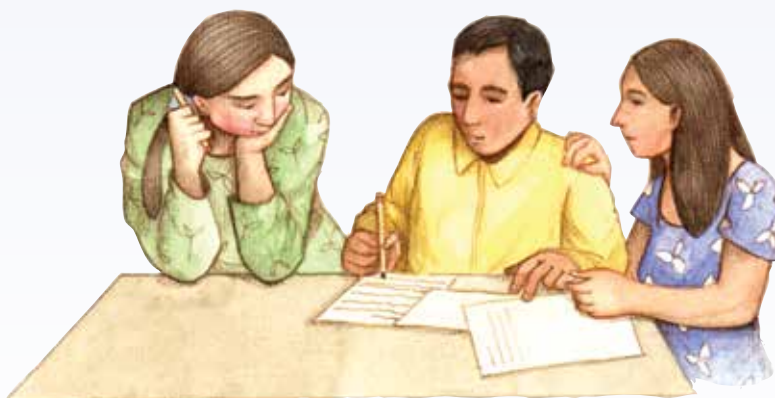
Escribimos con varios propósitos. En primer lugar, escribimos para comunicar; para informar a las demás personas aquellos pensamientos que en determinado momento queremos que conozcan: ideas, inquietudes, emociones, inconformidades y as-

piraciones, entre otras. En segundo lugar, escribimos para recordar, para crear, para pensar, para aprender aún más y para imaginar.

Por lo anterior, el módulo *¡Vamos a escribir!* tiene como propósito principal que las personas puedan reconocer y escribir diferentes tipos de textos, según los motivos que tengan para comunicarse con otras personas.

En este módulo pretendemos que la persona:

- Diga por escrito lo que debe o lo que quiere decir, en una situación determinada de su vida.
- Relacione e identifique la situación que provoca la necesidad de escribir.
- Conozca y utilice las estrategias y los recursos para producir mejor sus textos o escritos.



Por ello, se trabaja la elaboración de textos escritos que encontramos en la vida diaria, tales como:

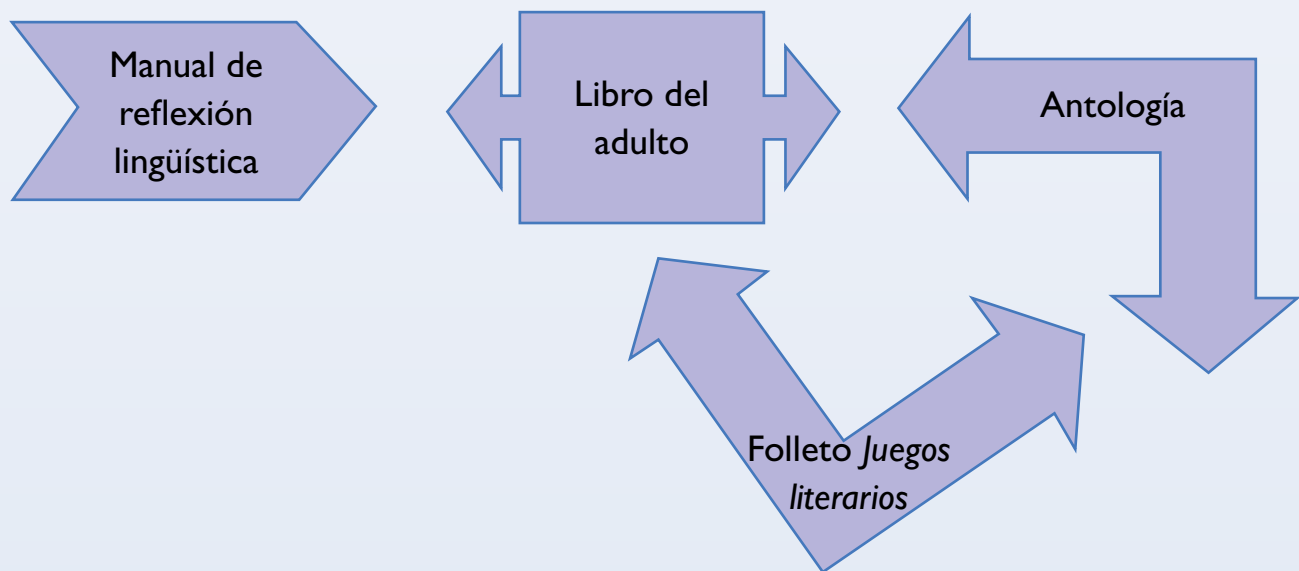
quejas	notas	cartas
recetas	letreros	recados
poemas	anécdotas	historias
descripciones	cuentos	resúmenes
folletos	cuadros sinópticos	
fichas		

Durante el estudio de este módulo, la persona joven y adulta:

- Desarrollará habilidades para leer, hablar, escuchar y, principalmente, escribir en forma adecuada y expresarse claramente.
- Adquirirá la capacidad para resumir información.
- Identificará las ideas más importantes de un tema para redactar un texto.

Los materiales del módulo

El módulo cuenta con cuatro materiales: Libro del adulto, Manual de reflexión lingüística, Antología y Folleto Juegos literarios, los cuales se relacionan entre sí de la siguiente forma:



Al trabajar cualquier material que conforma el módulo, puede enviarte a realizar una actividad en otro material, posteriormente regresarás al primer material para concluir tus actividades.

Es importante que la persona realice las actividades del Libro del adulto con la intervención de los demás materiales, cuando éste lo propone. De esta manera podrá tener un aprendizaje mucho más completo e integral. Además, podrá desarrollar la competencia de consultar materiales, ya que ubicará con mayor claridad dónde se encuentran ciertos temas, contenidos o datos para después utilizarlos, si los necesita.

También existe la posibilidad de que la persona joven y adulta comience a trabajar con alguno de los demás materiales. Todos remiten al Libro del adulto para que realice las actividades en este material que sirve de guía en el aprendizaje. La ventaja de hacerlo de esta forma es que el contenido de los otros materiales puede atraer

el interés por algún tema en especial. Esta flexibilidad en la consulta de los materiales ofrece la ventaja de que la manera de entrar al módulo sea una elección de la persona que lo va a estudiar.

Cada material tiene un propósito y características específicas que son:

Libro del adulto

Es el material básico, presenta actividades y contenidos de interés general que invitan a las personas a expresar por escrito sus experiencias, ideas y conocimientos, en diferentes situaciones de la vida cotidiana. Tiene la intención de que practiquen sus habilidades lectoras y, principalmente, la producción de textos. Se compone de tres Unidades:

Unidad 1 La importancia de la escritura	Unidad 2 Los tipos de texto en la escritura	Unidad 3 El procesamiento de la información en la escritura
Propósito: reconocer la escritura como un medio de comunicación básico y valioso, que favorece la convivencia y nos enriquece.	Propósito: reconocer los diversos tipos de texto con los cuales se pueden realizar producciones escritas de acuerdo con la finalidad: describir, narrar o argumentar.	Propósito: identificar técnicas y estrategias para trabajar con la información y transformarla en diversos tipos de texto.

Si deseas conocer más acerca de lo que compone este material, consulta el Portal CONEVyT en **www.conevyt.org.mx**. También existe la opción de revisar los contenidos en el curso en línea en la dirección electrónica: **www.conevyt.org.mx/cursos/vamos_escribir/default.html**

Manual de reflexión lingüística

En este material se incluyen actividades para analizar la lengua; complementa la información del Libro del adulto por medio de la reflexión sobre algunos elementos lingüísticos que son necesarios para tener una escritura adecuada. Con este material, la persona joven y adulta seguirá aumentando sus conocimientos sobre gramática y ortografía, a fin de que pueda hacer un mejor uso de los recursos de la lengua escrita. Se compone de tres apartados:

Apartado 1 Reflexionar sobre lo que vamos a escribir	Apartado 2 Reflexionar para comunicar mejor	Apartado 3 Reflexionar con base en los saberes
Propósito: conocer algunos aspectos que ayudarán para que la escritura se comprenda mejor.	Propósito: reconocer las situaciones que guían para determinar qué tipo de texto seleccionar; además, reconocer los elementos de la lengua para comunicar ideas de forma clara y concisa.	Propósito: reconocer los saberes que las personas tienen sobre el uso de la lengua y profundizar en el conocimiento de ésta.

Si deseas conocer más acerca de los contenidos que se trabajan en este Manual y algunas formas de trabajarlos, consulta el Portal CONEVyT en **www.conevyt.org.mx** o el curso en línea en: **www.conevyt.org.mx/cursos/vamos_escribir/default.html**

Antología *Sentimientos e historias que contar*

Es el material que, de manera conjunta con el Libro del adulto, permitirá que las personas jóvenes y adultas tengan un acercamiento a la literatura; en ésta podrán elegir qué leer y manifestar sus sentimientos a partir de la lectura. Se compone de tres apartados:

La poesía	El cuento	La novela
En éste la persona joven y adulta podrá leer, reconocer, sentir, interpretar y crear poemas.	La persona podrá recrearse con este tipo de texto narrativo, que con frecuencia nos sorprende.	La persona joven y adulta podrá leer y conocer historias que han dejado huella en nuestra cultura.

Folleto *Juegos literarios*

En este material, las personas jóvenes y adultas podrán disfrutar la literatura por medio de actividades lúdicas, que le permitirán ver los géneros literarios de una forma distinta y atractiva. Podrán resolver uno o varios de los juegos, según su elección. Se compone de tres apartados:

La poesía	El cuento	La novela
Tres juegos que le darán a conocer poemas, rimas y palabras que se destacan en este género literario.	Cuatro juegos que le darán una forma distinta de ver los cuentos. En ellos podrá observar, crear y encontrar elementos acerca de ellos.	Seis juegos que fomentarán el conocimiento y reconocimiento de algunos autores y obras representativas de este género literario.

Recuerda que los materiales tienen una relación que se halla señalada en cada uno de ellos, pero es importante que propicies el que las personas jóvenes y adultas den un vistazo a cada material, para conocerlo y emitir su opinión acerca de lo que les parece mejor para iniciar el trabajo.

Secciones que facilitan el manejo del contenido

Ahora que conoces los materiales con los que la persona joven y adulta va a trabajar, es importante que identifiques cuáles son las diferentes partes que se encuentran en cada material para favorecer el aprendizaje.

En el Libro del adulto

Recomendaciones para mejorar la escritura: invita a la persona joven y adulta a consultar el Manual de reflexión lingüística y realizar actividades que le apoyarán para comprender mejor el contenido que se desarrolla en el tema correspondiente, el cual se localiza en el Libro del adulto.

Recuerde: presenta información acerca del contenido, del tema o de la situación que se esté trabajando. Al leerlo, la persona tendrá la posibilidad de identificar o confirmar sus conocimientos y aprendizajes.

¡A jugar!: solicita que la persona se dirija al material del Folleto *Juegos literarios* para que realice una o más actividades lúdicas. En algunas ocasiones será necesaria la consulta de otro material para resolver estos juegos.

En la Antología

Curiosidades: es una sección donde se presentan varias notas relevantes o de interés en relación con la literatura. Su lectura propiciará que las personas se adentren en el mundo literario, así como que se interesen en los diferentes autores y sus obras.

Te invitamos a que revises algunas de estas secciones en los materiales que se indican, de esta forma podrás ofrecer una mejor asesoría a las personas jóvenes y adultas. Además, con esto identificarás y utilizarás mejor cada una de las secciones mencionadas.



Tipos de actividades

En el Libro del adulto

Respuesta abierta: se encontrarán preguntas o temas que las personas deberán contestar con sus propias palabras, es importante cuidar que no se fijen en la cantidad sino en la calidad de lo que dicen. Evita que contesten sólo un: sí, no, no sé; en este nivel se busca que expresen una opinión mucho más completa.

Completar formatos, oraciones o textos: la actividad marca lo que las personas deben completar. Por tu parte, cuida que realmente contesten lo que se solicita, ya sean datos, palabras, oraciones o textos completos.

Relación de columnas: ésta es una actividad muy común en todos los niveles; sin embargo, en éste deben tener más precisión y, de preferencia, leer más de una vez lo que se solicita relacionar.

Ordenar imágenes o textos: se presentarán algunas imágenes o párrafos de textos que se encuentran desordenados para que la persona les dé coherencia. Es necesario que las personas lean muy bien cada uno de los párrafos y tomen en cuenta cómo

inician y lo que en ellos se dice, para que establezcan el inicio, el desarrollo y el final.

Lectura de textos o situaciones: es recomendable que lean pensando que después se van a hacer preguntas acerca de lo leído. La intención es invitarlos a que lean para comprender los textos o situaciones que se les presentan.

Leer para reflexionar: la mayoría de las reflexiones en el Libro del adulto estarán en función de preguntas sobre el tema que se está trabajando. La reflexión requiere un análisis cuidadoso.

Analizar información en gráficas: en algunas ocasiones, se solicita a las personas que describan o infieran información contenida en gráficas. Es importante que promuevas la realización de estas actividades, ya que, además de fortalecer la comprensión de textos, harás que este análisis se convierta en una herramienta para usar la información de manera adecuada.

Completar información en tablas: las tablas para el registro de información nos permiten comparar o contrastar información que está relacionada entre sí. Su posterior análisis permitirá rescatar información útil para la solución de problemas.

Seleccionar respuestas correctas: en algunas ocasiones, se solicitará que las personas elijan, entre varias respuestas, la correcta. Esta selección podrá llevarse a cabo subrayando, encerrando la respuesta en un círculo, o bien, tachando la respuesta que se considere correcta.

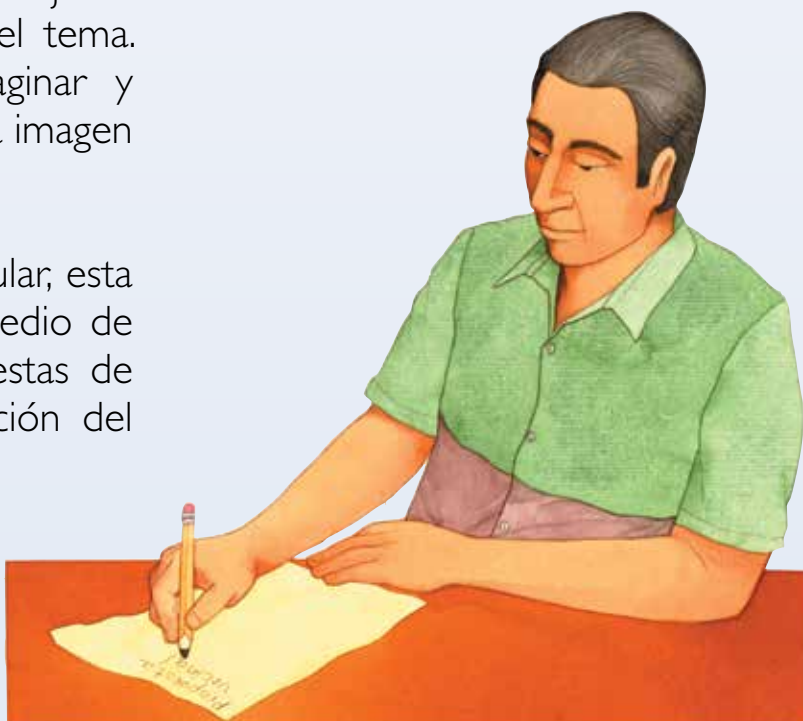
Observar imágenes: revisar con cuidado una imagen nos permite obtener más información que nos da mejores herramientas para trabajar el tema. Al observar, podemos imaginar y crear un escrito a partir de la imagen observada.

Escribir un texto: por lo regular, esta actividad será guiada por medio de algunas preguntas o propuestas de temas para que la elaboración del texto resulte fácil.

Clasificar palabras o frases: en algunas ocasiones se presentarán palabras en conjunto y, de inmediato, se encontrarán unos cuadros donde habrá que agrupar de acuerdo con el criterio que se indique.

Si te encuentras en una Plaza comunitaria, hallarás en este módulo actividades específicas para aprovechar los distintos espacios y materiales que ahí se hallan, tales como:

Consultar información en internet: en el desarrollo de algunos temas se propone ampliar la información o ingresar a sitios de interés como bibliotecas, antologías, instituciones, etcétera, mediante el empleo de internet.



Trabajar con el procesador de textos y/o generador de diapositivas: es parte del proceso de escritura la revisión y autocorrección de escritos; por ello, recomendamos el uso del procesador de textos donde, además de escribir pensamientos, ideas, sentimientos y deseos, la persona puede “jugar y recrear” los distintos formatos revisados en el módulo. Las actividades propuestas invitan a hacerlo. Igualmente, se plantean actividades para resumir información recabada, a fin de darla a conocer a otras personas por medio de materiales escritos; el generador de diapositivas es el medio más adecuado para realizarlas, ya que ofrece diversas herramientas para una mejor presentación.

Creemos que el uso de ambos programas acercará a las personas a esta tecnología de manera natural y divertida, por lo que te recomendamos que prepares y practiques antes de tus asesorías estas actividades para que, además de promover su realización, puedas darles la orientación adecuada. Si posteriormente a esta experiencia, las personas proponen actividades adicionales, alientalas y acompáñalas en su aventura.

Utilizar los materiales de la Mediateca: en el módulo se proponen algunas ac-

tividades para aprovechar los videos, libros y materiales que se encuentran en ella. Promueve la realización de actividades, aunque ello implique un tiempo adicional en la Plaza comunitaria, favorece que las personas inviten, si así lo desean, a algún familiar para que compartan con ellas estas actividades. Acércate a ver qué otros materiales pueden servirte para el desarrollo de otras actividades. También, puedes recomendar a las personas que busquen otros materiales que crean útiles y que sirvan como detonadores para escribir, leer, hablar o escuchar, y los compartan con sus compañeros y compañeras.

En la Antología

Además de algunas actividades que se trabajan en el Libro del adulto, también se encontrarán:

Lectura de obras literarias: este material presenta diversas obras, algunas completas y otras serán sólo fragmentos; la persona podrá elegir de manera libre cuáles y cuántas leer.

Contestar preguntas para manifestar sentimientos ante la lectura: en literatura, es importante expresar los sentimientos que nos surgen ante ella. Por esta razón, las preguntas que se

plantean después de las obras literarias presentadas, deberán contestarse de manera libre y en la forma más sincera posible, ya que no hay respuestas correctas ni erróneas, sólo respuestas personales.

En el desarrollo de las mismas lecturas se presentan preguntas para reflexionar y acompañar la lectura. Imaginar qué seguirá, cómo piensan los personajes, cómo es el lugar que se describe en la historia son estrategias que nos permiten comprender, interpretar y disfrutar de la literatura.

Contestar preguntas de análisis: la revisión de los textos literarios se hará por medio de preguntas las cuales le permitirán a la persona joven y adulta verificar la comprensión del texto. Podrá regresar a la obra literaria cuantas veces sea necesario para poder contestarlas.

Elaboración de un texto del género literario que se está estudiando: se solicita que, después de la expresión de

sentimientos y el análisis del texto, la persona elabore un poema, cuento o fragmento de novela, según corresponda. Para ello, es importante que siga los pasos y las indicaciones que se le ofrecen, para que el proceso sea lo más sencillo posible.

En el Manual de reflexión lingüística

Además de algunas actividades que se trabajan en el Libro del adulto, también se encontrarán:

Escribir significados: en este material se solicitará que escriban significados de algunas palabras u oraciones, en el sentido en que los entienden y perciben. El diccionario puede ser un apoyo, pero la definición debe expresarse con las palabras de la persona y considerando siempre el contexto.

En el material lúdico Folleto Juegos literarios

Poesía

Completar poemas: es importante que primero lean el poema completo y después seleccionen la palabra acorde con el tema que trata. De esta forma, conocerán primero el poema y después las rimas de las que se compone.



Sopa de letras: la persona deberá, primeramente, leer el poema y después localizar las palabras en la sopa de letras. Debe encontrarlas como lo indican las flechas que se presentan en la instrucción.

Escribir rimas: al encontrar palabras que rimen, la persona deberá escribirlas en los versos que se encuentran a continuación y así, formar sus propios versos rimados.

Escribir un poema divertido: se encontrará un ejemplo de cómo jugar con las frases y con las palabras para formar un poema. Es recomendable que las personas se digan frases libremente, aunque suenen graciosas. La idea es no juzgar las frases sino buscar comprender qué significado pueden tener y si esto tiene algún sentido. Después, la idea es que las organicen como lo indica el ejemplo.

Relacionar refranes: la persona deberá leer refranes conocidos con terminaciones fuera de lo común y relacionarlos con situaciones graciosas de la vida cotidiana.

Cuentos

Encontrar el camino correcto: del lado izquierdo del laberinto se encontrarán los nombres de los personajes y

del lado derecho los títulos respectivos. La persona joven y adulta deberá localizar cuál corresponde a cuál. Para ello, podrá leer los cuentos en su Antología.

Encontrar diferencias: se presentan dos textos similares. La persona deberá localizar en dónde se encuentran las diferencias. Éstas pueden ser en relación con la puntuación, las palabras o la acentuación, entre otras.

Ordenar letras para formar palabras: la actividad consiste en hallar qué palabra se forma con las letras que ahí se presentan, y después integrarlas en el cuento. Otra estrategia es leer primero el cuento para conocer el contenido y de ahí inferir las palabras que deben formarse.

Sustituir imágenes por palabras: se presenta el fragmento de un cuento con imágenes intercaladas. La persona tendrá que escribir ahí la palabra que representa la imagen y completar el cuento.

Novelas

Encontrar el mensaje oculto: se presentarán varios símbolos que corresponden a una letra del abecedario. Después estará un mensaje formado con esos símbolos. La persona ten-

drá que sustituirlos por las letras hasta descubrir el mensaje.

Completar frases: se presentan las palabras y después las frases que deben completarse. La palabra faltante está marcada con espacios exactos por letra. Una buena estrategia es inferir qué debe decir la oración o frase y después comparar con la palabra que falta y el número de letras que la compone.

Sopa de letras: deberán encontrarse algunos nombres de los personajes que aparecen en las novelas que se encuentran en la Antología.

Encontrar diferencias: la persona joven y adulta deberá observar, con detenimiento, cualquier detalle en cada uno de los textos: puntuación, acentuación, palabras, etcétera.

Interpretar frases de una canción: se presenta una canción derivada de una novela escrita por García Márquez. La persona deberá interpretar lo que se dice de los personajes en esa canción, con base en la lectura del fragmento de esa novela que se encuentra en la Antología.

Crucigrama. La persona deberá contestar las preguntas que se localizan

después del crucigrama. Cuando lo haga, deberá ver si contestó una horizontal o vertical para escribirla en los recuadros. Como pista, los nombres que debe localizar se encuentran al principio del crucigrama.

La evaluación

En el MEVyT, la evaluación se concibe como la observación de los avances y debilidades de las personas, no sólo en cuestión de conocimientos, sino en el interés, esfuerzo, participación y capacidad de reflexión que muestren. Por ello, tanto los aspectos cuantitativos como los cualitativos son necesarios en la evaluación del aprendizaje.

Para poder evaluar lo anterior, es necesario considerar que cada persona tiene su propio ritmo de aprendizaje. En consecuencia, cada una avanzará con un ritmo distinto, aunque llegarás a observar algunas similitudes. Cada quien aprende de una forma particular.



Es recomendable llevar una bitácora con el nombre de cada persona que vas a asesorar, para registrar los datos de cuánto ha avanzado o qué dificultades tiene, en éste y en otros módulos.

Los apartados de autoevaluación, que aparecen tanto en el Libro del adulto como en el Manual de reflexión lingüística, están divididos en dos secciones:

- 1) **Mis vivencias y experiencias.** En éste, la persona podrá contestar en función de cómo se sintió al resolver las actividades, cuáles le gustaron, cuáles compartió, etcétera.
- 2) **Mis aprendizajes.** Se encontrarán actividades en función de lo que se haya trabajado en la Unidad. Es importante que las hojeen primero y después las realicen, a fin de que consideren alguna de difícil comprensión, ya que puedan regresar al tema y repasarlo.

Es conveniente que, una vez realizadas las evaluaciones de manera individual, las revisen con todas las personas y/o contigo, para analizar las respuestas. Sabemos que hay gran inquietud por saber cuál es la respuesta correcta; sin embargo, no es la única finalidad de la evaluación, ya que al escuchar otras

respuestas y justificaciones, muchas veces, se promueve el aprendizaje.

Al final del Libro del adulto, se encuentra la Hoja de avances. Es muy importante que al llenarla, lo hagas junto con la persona joven y adulta. Así ella te podrá mencionar lo que ha comprendido y en dónde tiene algunas dudas, de esta manera revisarán juntos y propondrán actividades o situaciones para resolverlas.

La autoevaluación de tu propia práctica educativa es una acción relevante para que siempre sigas mejorando; por eso, te proponemos contestar el siguiente cuestionario con base en tu experiencia como asesor o asesora y después reflexionar en torno a tu función. Es recomendable que realices esta autoevaluación periódicamente para que veas tus avances.



Preguntas	Sí	No
¿Logré interesar a las personas jóvenes y adultas en el aprendizaje?		
¿Se llevaron a cabo las actividades planeadas?		
¿Propicié que las personas jóvenes y adultas intercambiaran y confrontaran sus ideas?		
¿Motivé a las personas jóvenes y adultas para que buscaran por sí mismos la información requerida?		
¿Di oportunidad a que expresaran libremente lo que sabían y opinaban en relación con el tema?		
¿El tiempo que dediqué a mis sesiones fue el adecuado?		
¿Propicié que las personas jóvenes y adultas relacionaran los contenidos estudiados con su vida cotidiana?		
¿Impulsé hacia la reflexión y solución de algunas situaciones del entorno de las personas jóvenes y adultas?		
¿Motivé la participación de algunas personas jóvenes y adultas para apoyar a sus compañeros y compañeras?		
¿La forma en que utilicé los materiales de apoyo contribuyó al aprendizaje?		
¿Logré aclarar las dudas de las personas jóvenes y adultas?		

Te invitamos a que continúes dando tu tiempo, esfuerzo y voluntad para que este trabajo se enriquezca aún más.

¡Gracias por ser parte de la educación!



Créditos a la presente edición

Asesoría Académica
Maricela Patricia Rocha Jaime

Autoría
Margarita Palacios Sierra
Adriana Leticia Bautista Vargas

Revisión técnica
María de Lourdes Aravedo Reséndiz
Lilia Mabel Encinas Sánchez
Margarita Palacios Sierra
Águeda Saavedra Rodríguez

Coordinación gráfica y cuidado de la edición
Greta Sánchez Muñoz
Adriana Barraza Hernández

Seguimiento editorial
María del Carmen Cano Aguilar

Revisión editorial
Águeda Saavedra Rodríguez
Amelia Martínez Sainz
Marcela Zubieta
María Eugenia Mendoza Arrubarrena
Laura Sainz Olivares

Diagramación
Norma García Manzano
Ricardo Pérez Rovira

Ilustración
Alma Rosa Pacheco Marcos
Gabriel Pacheco Marcos

Este material tiene como antecedente los contenidos de la primera y segunda edición. Primera edición.- Coordinación académica: Águeda Saavedra Rodríguez. Autoría: Margarita Palacios Sierra, Isabel López Navarro. Coordinación gráfica y cuidado de la edición: Greta Sánchez Muñoz. Revisión editorial: José Luis Chagolla. Diagramación: Abraham Menes Núñez. Segunda edición. Revisión técnica: Maricela Patricia Rocha Jaime, Lourdes Aravedo Reséndiz. Coordinación gráfica y cuidado de la edición: Greta Sánchez Muñoz, Adriana Barraza Hernández. Revisión editorial: Laura Sainz Olivares, José Luis Moreno Borbolla. Diagramación: Salvador E. Hernández Gallegos.

¡Vamos a escribir! Guía del asesor. D.R. 2000 © Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, INEA. Francisco Márquez 160, Col. Condesa. México, D.F., C.P. 06140. 3ª edición 2005.

Esta obra es propiedad intelectual de sus autoras y los derechos de publicación han sido legalmente transferidos al INEA. Prohibida su reproducción parcial o total, por cualquier medio, sin la autorización escrita de su legítimo titular de derechos.

ISBN *Modelo Educación para la Vida y el Trabajo*. Obra completa: 970-23-0274-9

ISBN *¡Vamos a escribir!* Guía del asesor: 970-23-532-2

Impreso en México



DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido su uso para fines distintos a los establecidos en el programa.