

CUESTIONARIO DE APRECIACION ESTETICA PINTURA

1.-Cual es la definicion mas completa de pintura

R= REFLEJO DE LAS IDEAS DE UN ARTISTA Y LA DE SU EPOCA MEDIANTE LA COMPOSICION DE COLORES, FORMAS Y SIGNOS SOBRE UNA SUPERFICIE..

2.-El verdadero tema de la obra Arreglo en Gris y Negro de Whistler es (lam.1)

R= UNA ACTITUD DE SERENIDAD Y DULZURA.

3.-Menciona un aspecto importante de la vida de Jean Auguste Dominique Ingres.

R= FUE UNO DE LOS FUNDADORES DE LA ESCUELA IMPRESIONISTA.

4.-Paisaje Imaginario de Durand es un ejemplo de pintura (lam.7)

R= ROMANTICA

5.-Que simbolo utiliza Van Eyck en El Matrimonio de Giovanni Arnolfini para representar la fidelidad matrimonial (lam.10)

R= EL PERRO EN MEDIO DE LAS DOS FIGURAS.

6.-Un aspecto de la pintura realista presente en la obra de En la Barca, de Manet es (lam.23)

R= EL DESEO DE ENALTECER LOS ASPECTOS COTIDIANOS DE LA VIDA.

7.-Un aspecto realista de la obra En la Barca de Manet es la (lam.23)

R= FUGACIDAD DE LA ESCENA REPRESENTADA.

8.- Cual de las siguientes pinturas tiene como elemento predominante el enfoque objetivo del tema

R= EL VIEJO VIOLIN DE HARNETT (lam.13)

9.-Elija la opcion que señala una característica del realismo en la pintura medieval

R= LA INTENSIDAD DE LOS COLORES

10.-A diferencia del pintor medieval, el artista del Renacimiento imprime a sus obras un caracter de

R= SOBRIEDAD Y FILANTROPIA

11.- Un elemento fundamental que permitio a Marin expresar en El Edificio Singer la excitacion y la confusion de la ciudad fue; (lam.29).

R= LA INTERSECCION DE LINEAS ANGULARES.

12.-Un rasgo sobresaliente de Cristo en Getsemani de El Greco es (lam.26)

R= SU ELEGANCIA Y SUTILEZA EXPRESADA EN UNA VERTIGINOSA BRILLANTEZ.

13.-Una razon para considerar la pintura infantil como expresionista es que los niños responden, casi siempre, en forma natural a

R= LOS VALORES DE LOS COLORES, LAS LINEAS Y LAS FORMAS.

14.-En su obra Dos Desnudos Rouault protesta contra la degradacion humana mediante (lam.28)

R= EL MANEJO DE LA FEALDAD COMO RECURSO EXPRESIVO.

15.-Que principio abstracto se puede apreciar en El Estudio de Picasso (lam.38)

R= LA BUSQUEDA DE LA PUREZA, DE LA FORMA, COLOR Y COMPOSICION.



16.-Cual es la razon por la que algunos artistas no pintan figuras realistas, segun su libro de texto

R= EL USO DE FORMAS PURAS PRODUCE UN MAYOR PLACER ESTETICO

17.- Elija la opcion que menciona una caracteristica del cuadro El Artista en su Estudio de Vermeer (lam.37)

R= LA CONFIGURACION CUBICA DE LA COMPOSICION.

18.- Una caracteristica que distingue al expresionismo intelectual del expresionismo abstracto es que en este ultimo el pintor tiende principalmente.

R= PROPICIAR EL ANALISIS.

19.- Una caracteristica distintiva de una composicion bidimensional es que el pintor ejecuta su obra a base de

R= LINEAS Y SUPERFICIES PLANAS.

20.-Segun su texto, en La Dama Vestida de Azul, Manet pretende (lam.51)

R= TRANSMITIR UNA SENSACION DE VOLUMETRICA Y CORPOREA.

21.- Elija la opcion que menciona el recurso de composicion empleado por Holbein el Joven para reflejar el caracter de Anne de Cleves (lam.56)

R= UTILIZAR UN DIBUJO SIMETRICO

22.-Se considera que el cartel Aristide de Bruant en su Cabaret es una obra de arte, por la habilidad de su autor al (lam.60)

R= COMBINAR LA LINEA Y LA FORMA.

23.- Que forma geometrica fundamental empleo Leonardo da Vinci en la composicion de La Ultima Cena (lam.61)

R= EL TRIANGULO

24.- La forma en que Poussin estructuro la composicion de El Rapto de las Sabinas fue (lam.63)

R= COMBINANDO LINEAS HORIZONTALES, VERTICALES Y DIAGONALES.

25.- Segun su libro de texto, uno de los propositos fundamentales del artista al realizar una composicion pictorica tridimensional es

R= REPRESENTAR LA SOLIDEZ DE LOS OBJETOS.

26.- Elija la opcion que señala una pintura de composicion dinamica

R= LA BALSA DE LA MEDUSA DE GERICAULT (lam.71)

27.-Cual de los siguientes cuadros refleja la apatia del hombre ante la vida

R= LA PARABOLA DE LOS CIEGOS DE BRUEGEL (lam.81)

28.- En cual de los siguientes cuadros es indispensable conocer la sabiduria popular de la epoca para comprenderlo

R= PROVERBIO FLAMENCOS DE BRUEGEL (lam.80)

29.-La composicion de La Familia de Charles Willson esta dividida en dos grupos. Un elemento que contribuye a darle pleno sentido de unidad es (lam.74):

R= LA FRUTA ESPARCIDA A LO LARGO DE LA MESA.

30.-Un elemento de composicion que permitio a Charles Willson expresar unidad y concordia en el cuadro La Familia Peale es la (lam.74)

R= FIGURA DE LA NIÑA EN EL CENTRO DE LA MESA.

Este material fue enviado por usuarios para ser almacenado, compartido y mantenido en nuestro servidor de manera gratuita.

www.prepa-abierta.com



CUESTIONARIO DE APRECIACION ESTETICA DE PINTURA

1.-Cual es la definicion mas completa de pintura

R= ES EL REFLEJO DE LAS IDEAS DE UN ARTISTA Y DE SU EPOCA, MEDIANTE LA COMPOSICION DE COLORES, FORMAS Y SIGNOS SOBRE UNA SUPERFICIE.

2.-En el cuadro ~~Composicion~~ en gris y negro Whistler pretendio

R= EVOCAR UN ESTADO DE INTROSPECCION (lam.1)

3.-En la obra "la pradera" Renoir manifiesta su alegria de vivir atraves de (lam.4)

R= EL BRILLANTE COLORIDO UTILIZADO.

4.-Que simboliza en el cuadro el matrimonio de Giovanni Arnolfini el perro que esta en medio de las 2 personas (lam.10).

Fidelidad del Matrimonio

5.-El Paisaje Imaginario de Durant es un ejemplo de pintura romantica ¿Porque? (lam.7)

R= ESTIMULA LA FANTASIA

6.-La escuela pictorica que persigue una objetividad que presentan las cosas se llama

R= REALISMO.

7.-Señala una característica de la pintura realista

R= LA MANIFESTACION FIDELIDAD DE LAS COSAS.

8.-Un aspecto de la pintura realista en la obra "La Barca Manet" es (lam.23)

R= EL DESEO DE ENALTECER LOS ASPECTOS COTIDIANOS DE LA VIDA.

9.-Formas musicales Braque es un ejemplo de abstraccionismo por que el autor pretende: (lam.15)

R= REPRESENTAR EN SU FORMA MAS PURA LA TEXTURA DE LOS OBJETOS.

10.-Un rasgo sobresaliente de Cristo en Getsemani de el Greco es (lam.26)

R= LA PRESENTACION FRAGMENTADA DE LOS ELEMENTOS QUE COMPONEN EL PAISAJE SU ELEGANCIA Y SUTILEZA EXPRESADA EN UNA VERTIGINOSA BRILLANTES.

11.-Menciona un elemento : expresionista en el cuadro Cristo en la Cruz con Paisaje (lam.34)

R= LA FIGURA MAGICAMENTE SUSPENDIDA

12.-Una característica distintiva del enterramiento de el "Conde de Orgaz" es (Lam.27)

R+ SU COMPOSICION MISTICA Y ELEGANTE

13.-Una razon para considerar la pintura infantil como expresionista es que los niños responden en forma natural

R= LOS VALORES DE LOS COLORES, LAS LINEAS Y LAS FORMAS



...-que dicen

14.-Que elemento expresionista se aprecia en el cuadro Cristo en la Cruz con Paisaje de el Greco

R=EL ESPACIO ULTRA TERRENO A BASE DE FORMAS CONFUSAS Y LUCES MAGICAS

15.-Se considera que Cristo en la Cruz de RUBENS no es una obra expresionista ¿porque? (Lam.33)

R= CONSTITUYE UNA INTERPRETACION FIEL DEL MODELO.

16.-Menciona una característica de la pintura "El artista en su estudio" autor Vermeer (Lam.37)

R= LA CONFIGURACION CUBICA DE LA COMPOSICION LA REPRESENTACION IDEALIZADA DE UNA ESCENA.

17.-Cual es la razon por la que algunos artistas no pintan figuras realistas.

R= LA UTILIZACION DEL DETALLE DISTORSIONADO PROPORCIONA MAYOR CARGA EMOTIVA.

18.-Una característica que distingue del expresionismo intelectual al impresionismo abstracto, es que este ultimo el pintor tiende principalmente a:

R= PROPICIAR EL ANALISIS

19.-Una característica distintiva de la composicion bidimensional es que el pintor:

R= LINEAS Y SUPERFICIES PLANAS.

20.-La pintura Oriental se distingue entre otras cosas por:

R= APLANAMIENTO QUE IMPRIMEN A LA FORMA.

21.-Que recurso de composicion utilizo Holbein el joven para captar la personalidad de Cristina de Dinamarca (lam.55)

R= EMPLEAR 3 AREAS LUMINOSAS INCLINAR HACIA LADO DERECHO LA FIGURA DE CRISTINA DE DINAMARCA.

22.- Que aspecto sobresaliente del arte Oriental se puede apreciar en el actor danzante pintor Kiyotada (lam.54)

R= LA MAESTRIA PARA ARMONIZAR TEMA Y ABSTRACCION

23.-Se considera que el cartel Aristide en su cabaret es una obra de arte por que (Lam.60)

R= POR LA HABILIDAD DE COMBINAR LINEAS Y FORMAS.

24.-Cual fue el proposito principal de Leonardo DA Vinci al pintar "La Ultima Cena" (lam.61)

R= CAPTAR UN MOMENTO DE GRAN DRAMATISMO

25.-La forma que Pausstlin estructura la composicion en El rapto de las Sabinas fue (lam.63)

R= COMBINANDO LINEAS HORIZONTALES, VERTICALES Y DIAGONALES.



26.-Una composicion que utiliza aspectos tridimensionales es la opcion (lam.66)

R= CAMPOS DE TRIGO

27.-Una característica que nos permite reconocer a la pintura crucifixión santos de Perugino como una composicion triangular es (lam.64)

R= EL EMPLEO DE UN TRIANGULO CENTRAL EN EL PUNTO FOCAL DE LA PINTURA EN LA CUSPIDE.

28.-Cual es el cuadro que representa la apatia de el hombre por la vida

R= PARABOLA DE LOS CIEGOS

29.-Un elemento de composicion que permitio a Charles Wilson que expresa unidad en la familia Peale es (lam.74)

R= LA NIÑA SENTADA EN EL CENTRO DE LA MESA.

30.-Cual de los siguientes cuadros expresa la indolencia humana.

R= LA CAIDA DE ICARO AUTOR BRUEGEL (lam.79)

