



## Módulo 1 El tiempo pasado del verbo to be

### OBJETIVO:

Formará oraciones empleando el tiempo pasado del verbo to be con el uso de was y were.

- Se utiliza **was** para el hablante (**I**) y para tercera persona singular (**he, she, it**), y **were** para todos los demás casos(**you, we, they**).

#### Conjugación

I	was
You	were
He	was
She	was
It	was
We	were
You	were
They	were



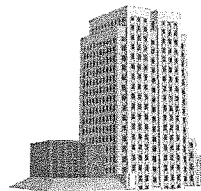
#### Ejemplo

Isabella **was** Queen of Spain in 1492

- Para negar se inserta la forma negativa **not** inmediatamente después de **was** o **were**

#### Conjugación

I	was not
You	were not
He	was not
She	was not
It	was not
We	were not
You	were not
They	were not



#### Ejemplo

The United States **was not** a big country in 1750

- Para preguntar se antepone la forma **was** o **were** seguidos de sus correspondientes sujetos



### Conjugación

Was I.... ?  
Were you.... ?  
Was he.... ?  
Was she.... ?  
Was it .... ?  
Were we .... ?  
Were you.... ?  
Were they.... ?



### Ejemplo

**Was** your mother in Acapulco in the summer?

Yes, she was

No, she wasn't

### Expresiones de tiempo en pasado.

<b>Yesterday</b> (ayer)	yesterday morning/noon/afternoon/evening
<b>This</b> (ésta)	This morning
<b>Last</b> (pàsado)	last Monday/week/night/month
<b>Ago</b> (hace)	two days ago



## Módulo 2

### El pasado progresivo

#### OBJETIVO:

Formará oraciones empleando was y were con el verbo principal en su terminación ing.

#### El presente continuo

- *Sujeto + was/were + participio presente + complemento*



She was playing with her doll an hour ago.

- *Sujeto + was/were + not + participio presente + complemento*



The plants weren't growing rapidly

- *Was/Were + sujeto + participio presente + complemento?*

Were the plants growing rapidly?  
Yes, he were No, they weren't



#### Con Question words

Se utilizan los pronombres interrogativos cuando se pide un dato específico o se quiere saber quien es el sujeto.

- **Cuando se trata de complementos o circunstancias**

**When** were they at school?

In the evening



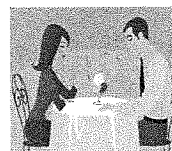
**What** was your friend?

A mechanic



**Where** were your parents?

In the restaurant





**What** was he playing?

Tennis



**How** was he walking?

Carefully



**Whom** was she talking to?

To her



- **Cuando se trata del sujeto**

**Who** was tall?

The boy



**What** was on the book?

The apple



**Who** was listening?

The girls



**What** was ringing?

The telephone





## Módulo 3 y 4 El pasado simple

### OBJETIVO:

Conjugará correctamente en tiempo pasado los verbos regulares e irregulares y formulará oraciones.

### 1.-El pasado simple con verbos regulares

- **En forma afirmativa con verbos regulares e irregulares**

Para forma oraciones en tiempo pasado, el verbo regular terminan en “ed” y los irregulares cambian.

***Sujeto + verbo (-ed) o verbo irregular + complemento***

She **walked** to school this morning.  
(verbo regular)



I **cut** six flowers five minutes ago  
(verbo irregular)



- **En forma negativa con verbos regulares e irregulares.**

Para formular la negación, se inserta la expresión “did not (didn’t)” y el verbo a infinitivo verbal .

***Sujeto + did not / n’t + infinitivo verbal + complemento***

She **did not** walk to school this afternoon  
didn’t

I **did not** cut six flowers one hour ago

- **En forma interrogativa con verbos regulares e irregulares**

Para formular la interrogación, se inserta la expresión “Did” al principio de la oración.

**Did + sujeto + infinitivo verbal+ complemento?**

**Did** she walk to school this morning?

Yes, she did

No, she didn’t

**Did** you cut six flowers five minutes ago?



Yes, I did  
No, I didn't

Lista de verbos regulares			Lista de verbos irregulares		
Infinitivo verbal	pasado	significado	Infinitivo verbal	pasado	significado
close	closed	cerrar	cut	cut	cortar
work	worked	trabajar	begin	began	comenzar
dry	dried	secar	choose	chose	escoger
visit	visited	visitar	come	came	venir
wait	waited	esperar	drink	drank	beber
play	played	jugar	drive	drove	conducir
study	studied	estudiar	fall	fell	caer
cook	cooked	cocinar	find	found	encontrar
telephone	telephoned	telefonar	forget	forgot	olvidar
watch	watched	observar	have	had	tener
walk	walked	caminar	make	made	hacer
paint	painted	pintar	spend	spent	gastar
like	liked	gustar	read	read	leer
stop	stopped	detenerse	run	ran	correr
listen	listened	escuchar	see	saw	ver
help	helped	ayudar	write	wrote	escribir
clean	cleaned	limpiar	speak	spoke	hablar
answer	answered	contestar	eat	ate	comer
live	lived	vivir	wear	wore	usar
finish	finished	terminar	buy	bought	comprar
laught	laughted	reír	leave	left	dejar
iron	ironed	planchar	lose	lost	perder
try	tried	intentar	pay	paid	pagar
wash	washed	lavar	sleep	slept	dormir

## 2.-Para preguntar datos específicos sobre una acción dada en el pasado.

❖ Si se trata de un complemento o circunstancia.

**Pronombre interrogativo + DID + Sujeto + infinitivo verbal + complemento?**

What did she break?

The mirror



Where did he go?

To church





How did he cry?

Loudly

At what time did she get up?

At 7 a.m



❖ Si se trata del sujeto

**Pronombre interrogativo + Verbo en tiempo pasado + complemento ?**

Who cleaned the tables?

My mother



What caused the problem?

Her nervousness





## Módulo 5 y 6 El futuro simple e idiomático

### OBJETIVO:

Formará oraciones en tiempo futuro utilizando las expresiones de tiempo

### 1.-El futuro simple e idiomático

- **En forma afirmativa**

Para formar oraciones en futuro idiomático se coloca la forma *am/is/are* y en seguida la fórmula *going to* y el infinitivo verbal

***Sujeto + am/is/ are + going to + infinitivo verbal+ complemento***



She **is going to** be a teacher

Para formar oraciones en futuro simple se coloca la expresión *will* y el infinitivo verbal

***Sujeto + will + infinitive verbal+ complemento***

She **will** be a teacher

- **En forma negativa**

Se puede usar la fórmula con **going to**, interponiéndole entre **am, is** o **are** según corresponda, la expresión *going to*, la palabra **not**

***Sujeto + am/is/are +not/n't+ going to+ infinitivo verbal + complemento***



She **is not going to** be a teacher

Se inserta la palabra **not** entre *will* y el verbo, o combinando *will* y *not* en la contracción **won't**.

***Sujeto + will not( won't) + infinitive verbal + complemento***

She **will not** be a teacher

- **En forma interrogativa**





Se inicia la frase con **am, is o are** o con **will**, dependiendo de la formula de futuro que se este empleando, y a continuación se nombra el **sujeto**. El resto de la frase es como ya se describió en las formulas para expresar futuro.

**Am/is/are + sujeto+ going to+ infinitive verbal+ complemento?**



Is she **going to be** a teacher?

**will +sujeto + infinitivo verbal+ complemento?**

Will he **be** a teacher?

#### Observe

En algunos casos , especialmente cuando se trata de verbos que indican movimiento de un lugar a otro: come, go, sail, drive, fly, leave, etc, se puede usar dicho verbo con la terminación- ing inmediatamente después de la forma am, is o are que corresponda, o en su forma de presente habitual: come-comes, go-goes-sail-sails, etc. Si hay complementos se colocan en su posición normal. En estos dos casos no se puede omitir la expresión de tiempo futuro: tomorrow, next week, soon, etc

Alice **comes** home tomorrow  
I **leave** for Europe next month  
Alice does not **come** home **tomorrow**  
I do not **leave** for Europe **next month**  
Does Alice **come** home **tomorrow**?  
Do I **leave** for Europe **next month**?

Alice **is coming** home tomorrow  
I am leaving for Europe next month  
**Alice** is not coming **home** tomorrow  
I am not leaving **for Europe** next month  
Is **Alice** coming **home** tomorrow?  
Am I leaving **for Europe** next month?

**2.-Para preguntar datos específicos sobre una acción dada en el futuro.**

- Si se trata de un complemento o circunstancia.

**Pronombre interrogativo +am/is/are+ sujeto+ going to + infinitivo verbal + complemento?**

What is she going to be? A nurse



**Pronombre interrogativo + will+ sujeto+ infinitivo verbal + complemento ?**

What will he be? A teacher





- Si se trata del sujeto

**Pronombre interrogativo + am/is/are+ going to+ infinitivo verbal + complemento ?**

What's going to ring? The telephone  
Who's going to bring the records? Mary



**Pronombre interrogativo + will+ infinitivo complemento?**



**verbal +**

What will ring?  
Who will bring the records?

Expresiones que pueden señalar tiempo en el futuro	
<b>Today</b> (hoy)	The party is going to be <b>today</b>
<b>Tomorrow</b> (mañana) Tomorrow morning, noon, afternoon, evening, night	His birthday party is going to be <b>tomorrow</b>
<b>Next</b> (próximo) next month	She is going to be married <b>next week</b>
<b>From now on</b> (desde ahora)	This door is going to be locked <b>from now on</b>
<b>Until</b> (hasta) until Monday, until noon, until the end of the year, etc	Capt. Smith is going to be on duty <b>until 2:00 p.m</b>
<b>Before</b> (antes) before Monday, before midnight, before the end of the month	Alice is going to be in Monterrey <b>before Christmas</b>
<b>After</b> (después) after Monday, after midnight, after the end of the month	John is going to be in Monterrey <b>after Christmas</b>
<b>During</b> (durante) during the day, during the month, during the evening, during the concert, during the celebration.	He is going to be bored <b>during</b> the concert
<b>Soon</b> (pronto)	The glass is going to be full <b>soon</b>
<b>In</b> (en) in five hours, in twenty minutes, in a year, in two weeks	The program is going to be over <b>in ten minutes</b>
<b>This</b> (ésta) This morning	You are going to be sick <b>this evening</b>








## Módulo 7-10

### Los verbos modales




#### OBJETIVO:

Formulará oraciones con verbos modales en sus tres formas afirmativa, negativa e interrogativa.

Característica	Verbo modal	Ejemplo
<b>Potencialidad</b>	<p>Can Could</p> <p>Be(am, is, are) able to Was/were able to</p> <p>Will be able to Is/are going to be able to</p>	<p>The mice <b>can/could/ are able to</b> run into the hole</p> <p><b>can't/couldn't aren't able to</b></p> <p><b>Can/ could/</b> the mice <b>run</b> .....?</p> <p><b>Are/were</b> the mice <b>able to run</b> .....?</p> 
<b>Autorización</b>	may	<p>I <b>may watch</b> T.V. for an hour</p> <p>I <b>may not watch</b> T.V for an hour.</p> <p><b>May</b> you <b>watch</b> .....?</p> 
<b>Deber o necesidad</b>	<p>must</p> <p>have to</p> <p>had to</p> <p>have /has got to</p> <p>am/is/are going to have to</p> <p>will have to</p>	<p>You <b>must stop</b> at the red light</p> <p><b>mustn't stop</b></p> <p><b>Must</b> you <b>stop</b>.....?</p> <p>You <b>have to stop</b> at the red light</p> <p><b>don't have to stop</b></p> <p><b>Do</b> you <b>have to stop</b>.....?</p> <p>You <b>have got to stop</b> at the red light.</p> <p><b>haven't got to stop</b></p> <p><b>Have</b> you <b>got to stop</b>.....?</p> 
<b>Conveniencia</b>	<p>Should</p> <p>ought to</p> <p>had better</p>	<p>She <b>should stay</b> in bed and rest</p> <p><b>shouldn't stay</b></p> <p><b>Should</b> she <b>stay</b>.....?</p> <p>She <b>ought to stay</b> in bed and rest</p> <p><b>ought not to stay</b></p> <p><b>Ought</b> she <b>to stay</b>.....?</p>





		<p>She <b>had better stay</b> in bed and rest  <b>had better not stay</b>  <b>Had</b> she <b>better stay</b>.....?</p> 
Costumbre o habito en el pasado	<p>would</p> <p>used to</p>	<p>John <b>would eat</b> lunch at noon every day  <b>wouldn't eat</b>  <b>Would</b> he <b>eat</b>.....?</p> <p>John <b>used to eat</b> lunch at noon every day  <b>didn't use to eat</b>  <b>Did</b> he <b>use to eat</b>.....?</p> 
Preferencia	would rather	<p>The baby <b>would rather have</b> milk  <b>would rather not</b>  <b>Would</b> the baby <b>rather</b> .....?</p> 

## 2.-Oraciones interrogativas con Question Words:

### ❖ Si se trata de un complemento o circunstancia.

Pronombre Interrogativo + **can/could/may/ must/ should/ would** + sujeto + infinitivo verbal + complemento?

Ejemplos:

**What** *should* they buy? A new car



**What** *could* you see with the binoculars? Two ships



Pronombre Interrogativo + **had/would/has/do/will/did/was/ought** + sujeto + **better/rather/got to/have to/use to/able to /to** + infinitivo verbal + complemento?

Ejemplos:





**When** *was* he *able to* win the contest? Last spring



**Where** *would* Ann and you *rather* sing? At the Metropolitan Opera House



**How** *ought* they *to* open the boxes? Carefully



**Whom** *has* the doctor *got to* operate on? Mrs Simpson

❖ Si se trata del sujeto

**Who/ what** + *can* + **infinitivo verbal** + **complemento** ?

*could*  
*may*  
*might*  
*must*  
*should*  
*ought to*  
*had better*  
*used to*  
*would rather*  
*has got to*  
*is able to*  
*has to*

Ejemplo:



**Who** *can* play the piano? *My sister* can play the piano



**Who** *may* go to the party? *John*



**What** *could* arrive in today's mail? *An invitation* to Ann's wedding

**Who** *might* finish the dress quickly? *Mary*





## Módulo 11 For or To

### OBJETIVO:

Estructurará oraciones con el uso de la preposición **to** o **for** para unir complementos.

### 1.-Oraciones con **to** or **for**

En estas oraciones el verbo va seguido del complemento directo en primer lugar y en segundo lugar el complemento indirecto, unidas con la preposición **to** o **for**.

El nombre del complemento que responde a la pregunta **whom (a quien)** va precedido por **to** o **for** según lo exija el verbo correspondiente.

**Sujeto+ verbo+objeto directo + to/ for +objeto indirecto+( complementos circunstanciales).**

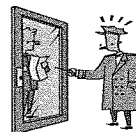
John is giving a book **to** Peter  
Bobby opened the door **for** his sisters



### **Con pronombres de objeto:**

Se pueden sustituir por pronombres tanto el complemento directo como el complemento indirecto, en el mismo orden en que aparecen los sustantivos a los cuales sustituyen.

John is giving it **to** him  
Bobby opened it **for** them



VERBOS QUE EXIGEN "to"			
<b>announce</b>	anunciar	<b>mention</b>	mencionar
<b>say</b>	decir	<b>sell</b>	vender
<b>introduce</b>	presentar	<b>report</b>	reportar
<b>reveal</b>	revelar	<b>explain</b>	explicar
<b>repeat</b>	repetir	<b>give</b>	dar
<b>pass</b>	pasar	<b>lend</b>	prestar
<b>propose</b>	proponer	<b>quote</b>	citar, dar
<b>bring</b>	traer	<b>read</b>	leer
<b>prove</b>	probar/ demostrar	<b>return</b>	regresar
<b>confess</b>	confesar	<b>recommend</b>	recomendar
<b>declare</b>	declarar	<b>show</b>	mostrar



<b>describe</b>	describir	<b>sing</b>	cantar
<b>indicate</b>	indicar	<b>speak</b>	hablar
<b>tell</b>	decir	<b>teach</b>	enseñar
<b>throw</b>	tirar	<b>write</b>	escribir
<b>VERBOS QUE EXIGEN "for"</b>			
<b>answer</b>	responder	<b>change</b>	cambiar
<b>buy</b>	comprar	<b>do</b>	hacer
<b>cash</b>	cambiar	<b>get</b>	obtener
<b>make</b>	hacer	<b>open</b>	abrir
<b>prescribe</b>	recetar/ordenar	<b>translate</b>	traducir

## 2.- Se omite to or for

Cuando se altera el orden natural de estructuración de las oraciones, se antepone el complemento de la acción que responde a la pregunta **whom**(complemento indirecto) al que responde a la pregunta **what**(complemento directo), se omiten las palabras to o for

El verbo ask- ask for sólo puede estructurarse colocando el complemento indirecto antes que el directo. Mark is asking Louise an important question

**Sujeto+ verbo+objeto indirecto + objeto directo + complemento**

John is giving **Mary** a book  
Bobby opened **his sisters** the door

**Con pronombres de objeto:**

**Sujeto+ Verbo + pronombre+ pronombre + complemento**

John is giving **her** a book  
Bobby opened **them** the door

Verbos que admiten tal alteración estructural										
bring	buy	get	give	make	pass	read	sell	show	sing	send
teach	tell	throw	write							



### 3.-Para preguntar en qué o en quién se completa la acción cuando ambos elementos se conjuntan.

Cuando se quiere preguntar el complemento directo de un verbo se usa la palabra **what** antepuesta al resto de los elementos de la oración en la forma usual de pregunta cuando se pide un complemento.

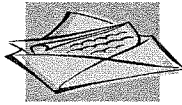
**What** +Auxiliar+Sujeto+Verbo+**to**+ pronombre + (complemento)?  
**for**

Pregunta

What did his secretary translate for him?

Respuesta

She translated **a letter** for him



Cuando se quiere preguntar el complemento indirecto de un verbo se usa la palabra **whom** precedida por **to** o **for** según corresponda a dicho verbo, y seguida por el resto de los elementos de la oración en la forma usual de pregunta cuando se pide un complemento. También se pueden dejar las preposiciones to o for para el final de la oración. Esta última construcción es informal.

**To whom** + auxiliar+sujeto+Verbo+ objeto directo + (Complemento)?  
**For whom**

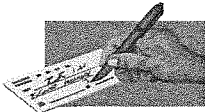
**To whom** did she teach the symbols?  
**Whom** did she teach the symbols **to**?

She taught the symbols **to the student**  
She taught **the students** the symbols



**For whom** is he cashing the checks?  
**Whom** is he cashing the check **for**?

He is cashing the check **for the boy**















## Módulo 12

### Preposiciones de lugar, tiempo y modo

#### OBJETIVO:

Estructurará oraciones con las preposiciones en expresiones de lugar, tiempo y modo y otras que expresan otras circunstancias de la acción.

Preposiciones en expresiones de lugar		
	Función	Ejemplo
<b>IN</b>	Se utiliza cuando se trata de ubicación en continente, país, estado o ciudad y se coloca antes del nombre geográfico.	She lives <b>in</b> Mexico  
<b>ON</b>	Se utiliza cuando se trata de ubicación en una calle, avenida, etc., y se coloca antes del nombre.	She lives <b>on</b> Burgos St. 
<b>AT</b>	Se utiliza cuando se trata de ubicación exacta con el número de una casa o edificio o con el nombre del edificio o lugar: church, bus station, park, etc., o aun de actividades como the contest, the game, etc.	She lives <b>at</b> 1623 Burgos St. 
<b>BY</b>	Con verbo dinámico by significa <b>a lo largo</b> del lugar cuyo nombre precede; con verbo estático, significa <b>junto a</b> dicho lugar.	He is walking <b>by</b> the bank There's a tree <b>by</b> the window  
<b>FOR</b>	Se usa después de los verbos que señalan dirección: ahead, o acto de partida: leave, set out, start, cuando se quiere denotar lugar de destino y se coloca la preposición antepuesta al nombre de dicho lugar de destino.	He is leaving <b>for</b> Europe. He is sailing <b>for</b> Europe. 
<b>FROM....TO</b>	Denotan el punto de iniciación y el de terminación de un movimiento.	Bobby dragged the chair <b>from</b> the corner <b>to</b> the closet. He left the marks on the rug. 



- Se utiliza **for** para preguntar la distancia recorrida ejecutando un determinado movimiento

How far.....?

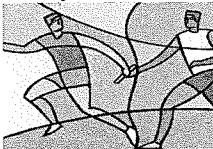
How far did you walk? I walked **for** two miles

- Se utiliza **from** para preguntar duración de un hecho o una actividad


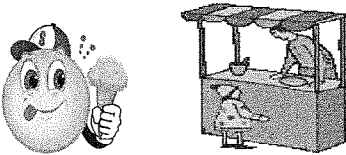
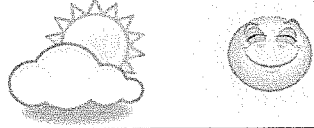
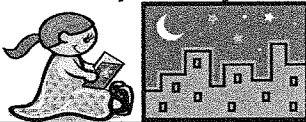


How long....?

How long did you work here? I worked here **all day**.



How long do you work? I work **from** morning **to** night

Preposición en expresión de distancia		
<b>FOR</b>	Se utiliza cuando se quiere cuantificar la distancia recorrida ejecutando un determinado movimiento: walk, run, swim, drive, etc., la preposición <b>for</b> precede a las palabras que indican el número y la unidad de medida empleada: 2 miles, 1 block, etc.	Every man has to run <b>for</b> a mile 



Preposiciones en expresiones de Tiempo		
	Función	Ejemplo
<b>IN</b>	Se utiliza cuando se sitúa un suceso o una acción en un siglo, año, estación o mes. Antecede a la palabra que los nombran. También se dice: <b>In</b> the morning, <b>in</b> the afternoon, <b>in</b> the evening, e <b>in</b> the past, <b>in</b> the present, <b>in</b> the future.	Helen arrived <b>in</b> 1974 Helen arrived <b>in</b> winter Helen arrived <b>in</b> January 
<b>ON</b>	Se utiliza cuando se sitúa la acción o suceso en un día preciso de la semana, o en una fecha precisa, antecede a la palabra o expresión que los señala, aunque es posible emplearlos sin la preposición. También se usa en otras construcciones en que aparece la palabra <b>day</b> como: <b>on</b> a cold day, <b>on</b> a windy day, etc	Helen arrived ( <b>on</b> ) Sunday Helen arrived ( <b>on</b> ) January 5 th. 
<b>AT</b>	Se utiliza cuando se sitúa la acción o suceso en una hora o un momento preciso del día, y antecede a la palabra o expresión que los señala. También se usa con las siguientes palabras ya que señalan momentos de desarrollo del día: Dawn, daybreak, sunrise, noon, dusk, twilight, sunset, night	Helen arrived <b>at</b> 6:00 a.m Helen arrived <b>at</b> dawn 
<b>BY</b>	Cuando se quiere indicar el tiempo limite para que se realice una actividad.	I'll finish my book <b>by</b> nine 
<b>FOR</b>	Cuando se quiere indicar la duración de un hecho o actividad, se antepone a la expresión numérica de tiempo que la engloba. En esta expresión <b>for</b> puede suprimirse sin que se altere el sentido. Cuando se quiere expresar duración y no se trata de expresiones numéricas, sino de divisiones de tiempo como MORNING, AFTERNOON, EVENING, NIGHT, DAY, WEEK, MONTH, etc. se emplea la palabra <b>all</b>	I worked in the garden <b>for</b> two hours.  He worked here <b>all</b> day 



<b>FROM..TO FROM..... UNTIL(till)</b>	Cuando se quiere indicar el punto de iniciación y el de terminación de una actividad o de un hecho se utiliza la preposición <b>from</b> ante las palabras que indican la hora o el momento de iniciación, y las preposiciones <b>to</b> , <b>until</b> o <b>till</b> ante las que indican la hora o momento de terminación.	He works <b>from</b> morning <b>to</b> ( <b>until/till</b> ) night.  
---	--	---

Oraciones en que aparece un complemento que indica el modo.

She used to sit **comfortably** in front of the fireplace on winter night

I walked **happily** with Pat in the park yesterday afternoon.











They are going to go downtown **by car**

They examined the documents **carefully** at the museum yesterday

Los adverbios de modo (**ly**) y las construcciones con preposición que suponen también modalidades de la acción como **compañía**, **instrumento**, **medio**, etc., van **después** de los complementos directo e indirecto, **antes o después** del lugar y **antes** del de tiempo.

Si se encuentran dos complementos de modo juntos, el orden en que se coloquen depende del sentido y del estilo, aunque es común anteponer el más breve.



Preposiciones en expresiones de modo		
	Función	Ejemplo
<b>BY</b>	Para indicar medio o instrumento y se antepone a la palabra que señala dicho medio: by train, by boat, by plane, by telephone, by chance. He arrived <b>by</b> bus	I talked to him <b>by</b> telephone 
	Cuando el medio es una acción, se usa la forma de gerundio de dicha acción después de <b>by</b>	She hurt him <b>by</b> laughing 
	Para indicar que la acción del verbo está en función de una unidad de medida.	They pay him <b>by</b> the hour 
<b>IN</b>	Para indicar forma, estado o condición, se puede usar la preposición in antepuesta al sustantivo que exprese dicha forma, estado o condición y al adjetivo o adjetivos que lo acompañan.	He was dressed <b>in</b> rags She spoke <b>in</b> a loud voice 
<b>WITH</b> <b>WITHOUT</b>	Para indicar el instrumento que se usa o del que se prescinde, se usa la preposición <b>with</b> o la preposición <b>without</b> antes de la palabra que	She is hitting the nail <b>with</b> a stone He is riding <b>without</b> using his hands 
Preposiciones que expresan otras circunstancias de la acción que no son de lugar, de tiempo, ni de modo.		
	Función	Ejemplo
<b>FOR</b>	Se usa para indicar destino o razón de algo.	These flowers are for the center table. This lock is for special protection 
	Se usa para indicar compensación o equivalencia	I bought it for ten dollars 
<b>OF</b>	Indica materia base	It's made of logs 
	Indica una relación de pertenencia o correspondencia de un objeto con otro	I painted the door of my room 
<b>ABOUT</b>	Señala asunto o materia tema	He is taking about geometrical figures 



## Módulo 13 y 14 Adjetivos determinantes

### OBJETIVO:

Determinara los objetos a que se refiere el sustantivo en diferentes funciones.

### 1.-Adjetivos demostrativos

**This** (este, esta)

**These** (estos, estas) ( nearby)

**That** (aquel, aquella)

**Those** (aquellos, aquellas) (far away)

Ejemplos:

**this / that**

**This drawing** is beautiful - **This** is beautiful



**That drawing** is ugly - **That** is ugly



I am going to buy **this drawing** - I am going to buy **this**.

I won't buy that **drawing** - I won't buy that

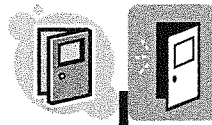
**These those**

**These grapes** are delicious- **These** are delicious



**Those doors** need paint-

**Those** need paint



I am going to clean **these windows**- I am going to clean **these**

I'll paint **those doors** -

I'll paint **those**

Usos:



- Los adjetivos demostrativos son los que muestran o señalan cualquier persona, lugar u objeto (sustantivos) en función de su proximidad o lejanía con respecto al hablante.
- Los adjetivos demostrativos concuerdan en género y número con el sustantivo que modifican y generalmente están antes de dicho sustantivo.
- Cuando se ha dicho ya el nombre del objeto, puede suprimirse this, those, that, these, ya que su función no es solo de determinar, sino de absorber la función del sustantivo que nombra al objeto.

## 2.-Por el grado en que alcanzan la totalidad

### all, both, the whole, no

#### all

Va precedido por the, a, my, John's, this, etc.

- Objetos en plural y objetos que no tienen unidad

They ate **all the cookies** and drank **all the milk**



- Cuando se trata de periodos de tiempo en singular, pero sin **the**: all day, all week, all year, etc.



#### both( ambos)

Both y all pueden usarse sin el nombre del objeto

Linda took **both apples** / **both the boy and the girl** wear glasses

**Both** wear glasses



#### Whole

Se emplea antepuesta al nombre de los objetos singulares e indica totalidad, y a su vez whole le preceden **the, a my, John's this**, etc

He ate **the whole fish**



#### not /no

- Se utiliza para negar la totalidad

Ejemplos:

**Not all** the orange are big

**Not all** the water is hot

They are **not both** tall

**No fish** was left

**No cookies** and **no milk** were left





### **every, each**

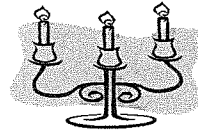
- Se emplea para referirse a cada uno de los miembros que componen un total en una generalización se emplea la palabra **every** siempre en **singular**.

**Every child** needs a father and a mother



- Cuando no se trata de una generalización, se pueden usar casi indistintamente **every** o **each** para referirse a cada uno de los miembros que componen un total.

She lit **each** candle



La diferencia entre **each** y **every** es muy pequeña. **Every** se refiere a un grupo y **each** a los individuos en el grupo.

### **3.- Para determinar un objeto por cantidad o número.**

**Most, many, much, a lot of, some, any, a few, a little**

#### **Most( la mayoría)**

- Cuando se quiere indicar que se abarca la casi totalidad de objetos se antepone la palabra **most** al nombre plural.

**Most children** would rather play than study



**Most water** in its natural form is cold/ **Most** is cold



#### **Lot of (un montón)**

- Cuando no se trata de la casi totalidad, sino simplemente de un gran número y se utiliza para sustantivos contable e incontables, es un termino vulgar.
- Cuando se trata de un objeto sin unidad, para indicar gran cantidad de él: You are wasting **a lot of water**

**A lot of children** play baseball and football/ This bottle contain **a lot of perfume**







### Many (mucho)

- Se utiliza con sustantivos contables

### Much (mucho)

- Se utiliza con sustantivos incontable

Si se quiere indicar que no se trata de una gran cantidad se puede usar la forma negativa **not many**, o la expresión **a few**, aunque a few denota más precisamente número.

**Many** boys are in that class



This bottle contains **much** wine.



### A few (poco)

- Se utiliza para sustantivos contables

### a little(poco)

- Se utiliza para sustantivos incontables.

**A few** children play chess.



This bottle contains **a little** wine.



### Some

- Para frases afirmativas e interrogativas y se utiliza cuando se quiere indicar una cantidad imprecisa, generalmente mayor de dos.

I see **some** boys.

**Some** are playing and **some** are studying



### Any

- Para frases negativas e interrogativas y se utiliza cuando se quiere indicar ausencia total de un objeto.





I don't see **any** girls  
I don't want **any** coffee but I want some milk.

Tanto **some** como **any** se utilizan también cuando se trata de objetos que no tienen unidad.

En la forma interrogativa es indistinto el uso de **some** y de **any**

Do you want **some (any)** coffee or **some (any)** milk?

#### 4.- Por la cantidad o el número en que aparecen los objetos.

Several, various, one, two, three, etc., a/one, two, three, etc.+ dozen, hundred, thousand, million

##### Numerous/several

- Tanto **numerous** como **several** indican cantidades imprecisas. La primera señala un gran número, la segunda uno pequeño, que normalmente es más de tres o cuatro.

They have **numerous** flowers in the garden.  
I bought two pineapples and **several** oranges



##### Various

- Various** apunta a la vez a número y diversidad. En cuanto a número, se acerca más al sentido de several que al numerous.

They have **various** kinds of bananas



##### Two/ three...

- Para indicar número exacto se utilizan los numerales cardinales antepuestos al sustantivo.

I bought **two** pineapples and several oranges  
We have **ten** fingers and **ten** toes



##### Dozen, hundred, thousand, million, billion

No se pluralizan y van precedidas del artículo "a" o de una palabra cuantificadora: **many**, **several**, **two**, **three**

Todas estas palabras se pueden usar sin expresar el sustantivo al que se refiere, si ya está entendido.

I have **a thousand pesos** here.  
I have **a thousand** here.





## 5.-Por su orden de colocación en el tiempo o espacio

Números ordinales

The **first figure** is a triangle; **the second**, a square, **the third**, a circle. The **seventh** is a girl

**Last/ Next**

Jimmie is the **last person** in the line.  
The **next person**, the seventh, is a girl

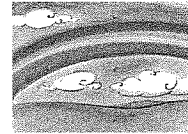


**Present/Preceding/Following**

The **present month** is May  
The **preceding month** was April. The **following**, June

**Present/past**

Our **present** life style is bad for the environment.  
**Past** generations lived in harmony with nature.



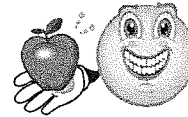
## 6.-Por exclusión o alternancia con respecto a otros objetos presentes o conocidos.

**another, other, others, the others**

**another**

- Se coloca la palabra another antepuesta al nombre en singular del objeto.

Have **another apple**- have **another**



**The other**

- Cuando se trata de indicar el segundo elemento de un par conocido, o el elemento que se toma aparte de un grupo.

Please give me **the other shoe**  
Please give me the **other**



**Other**

- Se usa other antepuesta al nombre en plural del objeto, si se suprime se debe usar la palabra **others**, para indicar el plural.

Don't cut any **other flowers**  
Don't cut any **others**





## Módulo 15

### El sustantivo y gerundio como adjetivos

#### OBJETIVO:

Adjetivará un sustantivo, indicando de que esta hecho y utilizará un gerundio para indicar cuál es la función o uso del sustantivo al que precede.

#### 1.- Particularización de un objeto.

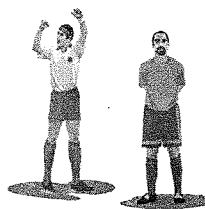
- Al nombre se agrega una cualidad o característica que le corresponda y mediante indicación de cantidad, orden de colocación, nexo de posesión, etc. Normalmente Which, y a veces What seguido de sustantivo, piden particularización o especificación:

Which package? What car?



Which package? **The square** package

The two tall boys



My last five white roses



ORDEN DE LOS DETERMINANTES			
Adjetivos múltiplo, partitivo y distributivos	Indicadores de posesión	Indicadores de orden de colocación	Indicadores de cantidad
All	A/an	First	One
Both	The	Second	Two
Half	This	Next	Several
Double	That	Last	Few
Triple, etc.	These	Preceding	Little
	Those	Following	Many
	My	Present	Many a
	Your, etc	Past	Most
	John's		Much
			Numerous



## 2.-El sustantivo y el gerundio como adjetivos

- **Los sustantivos** que especifican a otro sustantivo lo preceden inmediatamente señalando de que está hecho, para qué sirve, etc. y nunca van en su forma plural.

Ejemplo:

One of mother's delicious **apple pies** is on the table



The two pretty gold rings are for your sister



All her heavy **winter** clothes are in her closet



- Para especificar a un ser anteponiéndole a su nombre un gerundio que señala la acción para la sirve.
- **Los gerundios** (v-ing), señalan la acción para la que sirve el objeto nombrado por el sustantivo al que preceden.

His trunks for swimming  
John forgot his **swimming** trunks



Pills for sleeping  
Mary always uses **sleeping** pills.



Of boots for riding  
I have a new pair of **riding** boots



The room for dinning  
They are in the **dinning** room



She is standing at the **diving** board



Of oil for cooking  
I'll have to open a new bottle of **cooking** oil.





## Módulo 16

### Participios verbales como adjetivos y Especificaciones del sustantivo

#### OBJETIVO:

Especificará al sustantivo: Anteponiéndole más de una cualidad o característica, ya sea de la misma o de diferente categoría o señalándole una acción que ésta desarrollando o por la acción cuyo efecto recibe.

#### 1.- Para especificar a un ser señalándole más de una cualidad o característica.

- Si dichas características son de la misma categoría

Cuando son **dos o más palabras descriptivas de la misma categoría** (apariencia, forma, color, etc.) especifican a un sustantivo, cada una lo hace independientemente y se enlazan con la conjunción **and** y por **comas**, o solamente por comas y sin orden fijo.

Three beautiful **and** graceful girls danced at the program last night



They built a tall **but** narrow door



- Si dichas cualidades son de diferente categoría.

Cuando hay adjetivos de diferente categoría cada uno, que denotan tamaño, edad, temperatura, forma, color, origen, material, forma de operación, energía motora o finalidad, se anteponen al sustantivo al que especifican precisamente en el siguiente orden.

(Det)	Gral. description	siz e	age	shape	color	origin	Material or composition	operacio n	power	purpose	Noun
-------	----------------------	----------	-----	-------	-------	--------	----------------------------	---------------	-------	---------	------

#### Ejemplo

One pretty, round, Mexican, ceramic flower pot

#### 2.-Participios verbales que funcionan como adjetivos

- Participio activo (v-ing): Indica que el ser nombrado por el sujeto al que se refiere **produce la acción** designada por el verbo del cual se forma dicho participio.

- Participio pasivo(v-ed /en)

Indica que el ser nombrado por el sustantivo al que se refiere **recibe el efecto de la acción** designada por el verbo del cual se forma dicho participio.



- The lecture **interest** the audience

The lecture is **interesting**



The audience is **interested**



- The clown **amuses** the children

The clown is **amusing**



The children are **amused**



- The meal **satisfied** the man

The meal **was satisfying**



The man is **satisfied**



### 3.- Especificaciones del sustantivo

- **Para especificar a un ser señalando su ubicación, origen, compañía, etc.**

Otra forma de especificar a un sustantivo es indicando la ubicación, origen, compañía, etc., del ser nombrado por este sustantivo.

Estos grupos siempre siguen al sustantivo al cual especifican.

The girl **near the window** is Betsy's sister



The man **under the car** is a mechanic







She is looking at the girl **with** the cat in her arms



- **Para especificar a un ser por la acción que esta desarrollando**

Se puede usar **el participio activo del verbo** que señala la acción que está desarrollando al ser nombrado por dicho sustantivo.

El participio activo especificante puede ir inmediatamente antes o después del sustantivo especificado, según que tenga complemento o no. Si lo tiene, va pospuesto al sustantivo.

I talked to **the man standing** alone



The sleeping pills were for **the girl sleeping** there

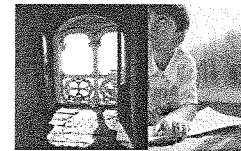


- **Para especificar a un ser por la acción cuyo efecto recibe.**

Se puede usar **el participio pasivo del verbo** que señala la acción que se produce sobre el ser nombrado por dicho sustantivo.

El participio pasivo específicamente puede ir inmediatamente antes o después del sustantivo especificado.

The **lighted window** attracted the attention of the child



Debbie's drawing is beside the **drawing selected** for the first prize

