

EL SENTIDO COMÚN

SABER COMÚN

Es el saber de la vida diaria gracias al cual nos movemos asegurados por nuestros instintos, necesidades, hábitos, usos y costumbres. El saber común es pragmático, utilitarista, es bueno o verdadero si sirve.

SABER COMÚN PRÁCTICO IRREFLEXIVO

Utilizado en los instintos y necesidades.

SABER COMÚN PRÁCTICO

Regulado por el pensar que se utiliza en las normas, los hábitos, las costumbres y tradiciones.

SENTIDO COMÚN

Se alcanza cuando al pensar logramos hacer un juicio de certeza, asomándonos a la verdad.

SABER DE ACTITUD CONTEMPLATIVA O FILOSÓFICA

Es aquel saber que se alcanza cuando el hombre entra en comunión total con algo distinto de nosotros pero sin dejar de ser nosotros mismos.

PENSAR

Poner el peso de algo en la balanza.

CONTEMPLAR

Es algo más que mirar atentamente, es entrar en comunión total con algo, sin dejar de ser nosotros mismos.

CULTURA

Es toda creación del ser humano, es la totalidad de actividades que constituyen la interacción social de perfeccionamiento que defina al mundo humano.

FILOSOFÍA

Es el quehacer más propiamente humano, porque nace de un saber universal cuya actitud de contemplación reflexiva, está orientada hacia la fundamentación intelectual de todo saber, produciendo un orden particular de conocimiento. La actitud contemplativa libera al hombre de su aidez de utilidad, para llevarlo a una tendencia de meditación.

ACTITUD FILOSÓFICA

Es la contemplación reflexiva que libera al hombre de lo que le es impuesto.

PRIMER MOMENTO. CONTEMPLACIÓN REFLEXIVA

Es entrar en comunión total con algo distinto de nosotros, pero sin dejar de ser nosotros mismos.

SEGUNDO MOMENTO. FUNDAMENTACIÓN DE TODO SABER.

Filosofar es la actividad orientada a fundamentar intelectualmente todo otro saber.

TERCER MOMENTO

Orden de conocimientos.

FILOSOFÍA Y FILOSOFÍAS

AMANECER ESPIRITUAL

Es el momento en que la conciencia despierta, nos damos cuenta de que el mundo se abre en múltiples caminos sin saber cuál escoger.

LIBERTAD DEL FILÓSOFO

Consiste en comprometerse no solo con el pensamiento, sino con su vida entera, en el perfeccionamiento que le reclama el mundo.

FILOSOFÍAS

Son aquellos conocimientos ya logrados y ordenados por este o aquel otro filósofo, o los conocimientos que caracterizan a una determinada época histórica.

DIFERENCIA ENTRE FILOSOFÍA Y UNA FILOSOFÍA

La filosofía es la actividad reflexiva que busca la verdad universal y una filosofía es el sistema de pensamiento de un autor o una obra históricamente lograda por un autor o de una época.

EJEMPLOS:

FILOSOFÍA

- Amor al saber
- El saber más propiamente humano, porque nace de un saber universal

FILOSOFÍAS

- Filosofía de las formas simbólicas de Cassirer
- La filosofía de Heidegger
- Filosofía de la Edad Media

FILOSOFÍA Y CIENCIA: LA FILOSOFÍA ES SABER GENERAL

FILOSOFÍA

Es el quehacer más propiamente humano, porque nace de un saber universal cuya actitud de contemplación reflexiva, está orientada hacia la fundamentación intelectual de todo saber, produciendo un orden particular de conocimiento. La actitud contemplativa libera al hombre de su avidez de utilidad, para llevarlo a una tendencia de meditación.

CIENCIA

Es el quehacer humano consistente en la actitud de observar y experimentar dentro de un orden particular de conocimientos organizándolos sistemáticamente mediante determinados métodos, a partir de un núcleo de conceptos o principios básicos que tienden hacia un saber de validez universal. Es un orden particular de conocimientos, es decir, un saber especializado que tiende a constituirse en un saber de validez universal.

DISTANCIA ENTRE SABER Y CONOCER

Saber es una comprensión abarcadora que da sentido a los conocimientos en relación con nuestra experiencia.

Conocer es una simplificación o síntesis mental de una pluralidad o diversidad de objetos. La diferencia entre saber y conocer radica en que el saber da sentido a los conocimientos.

OBJETOS

Cosas sobre las cuales proyectamos nuestra conciencia.

INTELECTO

Facultad de nuestra conciencia en virtud de la cual podemos conocer.

CONCIENCIA

Saber concomitante proyectado hacia el mundo y hacia nosotros mismos.

INTENCIONALIDAD DE LA CONCIENCIA

Proyectar la conciencia hacia algo.

HIPÓTESIS

Supuesto o conocimiento hacia algo.

COSAS

Todos los seres existentes habidos y por haber, se hallan presentes o no ante nuestros ojos.

HORIZONTE DE COMPRENSIÓN

Saber educador.

REFLEXIONAR

Redirigir la atención hacia un objeto.

IDEA

Es el momento en que nuestra inteligencia reúne las notas esenciales de un objeto en un todo.

ESENCIA

Es el conjunto de características que distinguen a un objeto de otro, lo permanente. Por ejemplo: el caballo es un animal, cuadrúpedo y herbívoro.

HERÁCLITO DE EFESO EXPRESÓ

La multiplicidad de conocimientos, no proporciona sabiduría. Esto significa la subordinación del conocimiento por el saber filosófico.

MOMENTOS DE LA FILOSOFÍA

- Contemplación reflexiva o actitud filosófica.
- Filosofar: quehacer de la mente orientado hacia la fundamentación de todo saber.
- Orden de conocimientos filosóficos.

CARACTERÍSTICAS DE LA CIENCIA

- Observación y experimentación.
- Fijación de conceptos o principios básicos.
- Símbolos.
- Validez universal.
- Orden de conocimientos particulares.

FILOSOFÍA Y CIENCIA: LA CIENCIA ES SABER ESPECIALIZADO

HORIZONTE DE COMPRENSIÓN CIENTÍFICA: Es el área del saber desde donde se estudia un objeto.

MÉTODO INDUCTIVO: Es el método en que la inteligencia humana va de lo particular hacia lo general.

EXPERIMENTO CIENTÍFICO: Es la observación de un fenómeno de la naturaleza en condiciones susceptibles de ser medidas matemáticamente.

DESCUBRIMIENTO: Es un dato plenamente nuevo que surge en medio de la observación y de la experimentación y que no estaba previsto en ningún sistema de hipótesis.

OBJETO: Es aquello hacia lo cual todo investigador proyecta sus observaciones y experimentos.

SUJETO COGNOCIENTE: Aquella persona que dirige su atención hacia cualquier tema o problema.

HORIZONTE DE COMPRENSIÓN TRASCENDENTAL: Es el sentido que cada científico le otorga al fenómeno según el punto de vista de su especialidad.

INTERPENETRACIÓN: Consiste en que cada campo de estudio tiende a indeterminarse en otros campos de estudio.

MODELOS CIENTÍFICOS: Son imágenes previas construidas matemáticamente que habrán de servir de esquema o guía para la experimentación.

CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS: Son los conocimientos que han dejado de ser hipótesis y que permanecen válidos al someterlos a la prueba de las observaciones y experimentaciones.

HIPÓTESIS: Son los conocimientos previos que supone el científico antes de experimentar.

ZONA DE INTERÉS INTELECTUAL: Es aquella región del conocimiento que nos interesa especialmente.

SABER A-PRIORI: Es un saber de antemano, un saber previo, lo que aún se halla independientemente de toda experiencia.

MÉTODO DEDUCTIVO (DEDUCCIÓN): Es el método o camino de la inteligencia que va de lo general a lo particular.

MÉTODO DEDUCTIVO: Es el que predomina en la ciencia.

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

- Primer momento, horizonte de comprensión trascendental a-priori.
- Segundo momento, el sistema de hipótesis y modelos científicos.
- Tercer momento, la inducción y los experimentos científicos.
- Cuarto momento, los descubrimientos.

EL PROBLEMA IMPLÍCITO EN LA RELACIÓN FILOSOFÍA Y CIENCIA:

El problema del saber y conocer.

GALILEO

A través DEL MÉTODO INDUCTIVO, Galileo descubrió que todos los cuerpos caen con la misma aceleración al dejar caer objetos de diferentes materiales desde la misma altura, en repetidas ocasiones, registrando el tiempo que tardaban en caer al suelo.

DIFERENCIAS ENTRE CIENCIA Y FILOSOFÍA

CIENCIA. CUANDO HABLAMOS DE DISCIPLINAS DE SABER ESPECIALIZADO.

- Saber de observación y de posible experimentación.
- Saber del ser particular de los fenómenos y de sus relaciones.
- Sólo requiere un sistema de hipótesis o conocimientos previos.
- Sienta como exigencia, la búsqueda de principios que la justifiquen.
- Damos por sentado que ya sabemos y conocemos lo indispensable para seguir sabiendo y conociendo siempre más.
- Disciplina de saber especializado.
- Búsqueda de la verdad, anhelo de determinar, de convertir intelectualmente en objeto de conocimiento lo que originalmente es un saber acerca del ser.
- Saber del ser particular de los fenómenos y de sus relaciones. Lo estudia en su aspecto puramente particular.

FILOSOFÍA. CUANDO SE HABLA DE UN SABER DE CONTEMPLACIÓN REFLEXIVA.

- La inteligencia humana se percata de formar parte de una totalidad.
- Es el modo de saber de contemplación reflexiva
- Nos damos cuenta de que aún no sabemos, a pesar de todo lo que ya sabemos.
- Saber de lo metafísico, estudia al Ser en cuanto a Ser.
- El hombre pretende fundamentar sus opiniones en principios que lo lleven a la verdad.

SCIENTIA

Es una palabra latina que significa: saber en el sentido de saber bien fundado racionalmente.

SAPERE

Es un término latino que significa: saber con el sentido de tener gusto por algo.

EPISTEME

Debe traducirse como: saber bien fundado filosóficamente.

VÍNCULOS ENTRE FILOSOFÍA Y CIENCIA

SE ENTIENDE POR CULTURA

- Es toda creación del hombre (en sentido amplio), todo lo que no fue creado por la naturaleza misma o que el hombre reproduce de la naturaleza.
- Es la totalidad de actividades del ser humano.
- Son los esfuerzos transformadores del hombre.

QUIEN REALIZA LA FACTURA RECTORA DE LA CULTURA

La filosofía.

FILOSOFÍAS ESPECIALES

Geometría, astronomía, medicina, botánica, en la cultura de los griegos, no eran ciencia sino filosofías especiales. Las filosofías especiales pueden considerarse como un antecedente de las ciencias que aparecieron veinte siglos después.

DOS GRANDES MOMENTOS HISTÓRICOS DE CONDICIONAMIENTO ENTRE FILOSOFÍA Y CIENCIA SON:

El primero en la época moderna (siglo XVII), donde las ciencias se separan de la filosofía, adquiriendo sus propios métodos y objetos de estudio y el segundo en la época actual (siglo XX), donde la filosofía influye en algunas ciencias, sobre todo en las humanísticas.

RENÉ DESCARTES

Fue el primer filósofo que marca el momento histórico de condicionamiento entre ciencia y filosofía.

IMPORTANCIA DE LA FILOSOFÍA GRIEGA

LA INFLUENCIA DE LOS GRIEGOS EN LA FILOSOFÍA ACTUAL

- En torno a su definición, como contemplación reflexiva.
- En torno a los problemas de estudio: la ontología y la gnoseología.

ARISTÓTELES

- Define a la filosofía como contemplación reflexiva de los primeros fundamentos y causas. El punto de partida de su filosofía era el asombro (mirar algo que no se esperaba, sorpresa).

ONTOLOGÍA

Estudio del ser por el ser, tratado del ser o en otras palabras, la esencia y estructura primaria de las cosas.

TALES DE MILETO

Decía que el Ser fundamental permanente es el agua.

ANAXÍMENES

Sostenía que el aire es el primer fundamento del ser

HERÁCLITO DE EFESO

Sostenía que el fuego es el primer fundamento.

EMPÉDOCLES

Admitió cuatro fundamentos: agua, tierra, aire y fuego.

ANAXÁGORAS

Decía que todas las cosas son como el fuego y el agua, las rigen las homeomerías.

HOMEOMERÍAS

Corpúsculos idénticos en consistencia, generada y destruida únicamente en el sentido de agregación o de separación, ni nacen ni perecen, sino que persisten eternamente.

FRÓNESIS

Significa saber Bien Unido a la Belleza.

ARETÉ

Señala hacia la virtud o sentido de perfeccionamiento.

ALETHEIA

Es como llamaban los antiguos griegos a la verdad universal o verdad del ser develada en la actividad filosófica.

TRASFONDO RELIGIOSO Y ARTÍSTICO

CARÁCTER ANIMISTA DE LA RELIGIÓN GRIEGA

Animismo significa darle vida a las cosas, creer que las cosas tienen vida por sí mismas.

HESÍODO COMO PRECURSOR DE LA FILOSOFÍA

Se le considera así por haber concebido en su libro Teogonía un principio ordenador unificante que es el que al expandirse, produce el mundo, o sea, que su opinión se orienta hacia la búsqueda de la esencia del Ser.

EL PROBLEMA CENTRAL QUE INTERESABA A LOS PRIMEROS FILÓSOFOS

Buscaban de qué estaban hechas las cosas, cuál es su fundamento.

ANAXIMANDRO

Pensó que la totalidad de las cosas tienen su fundamento en el apeirón, o sea lo infinito, lo ilimitado. Decía que: el origen de todos los elementos físicos, no puede ser un elemento más, sino lo ilimitado e infinito.

PITÁGORAS

Piensa que las cosas están constituidas por números, porque concebía al número como unidades dentro del espacio, y como todo tiene una longitud, como las cuerdas de la lira, todo, creían ellos, tienen su fundamento numérico. Es el primer filósofo en plantear, como fundamento de las cosas, un principio intelectual sin referente material. Define el concepto de número como el espacio y la cardinalidad.

RITMO EN UNA ACTIVIDAD ARTÍSTICA

El ritmo no es un movimiento continuo, sino un movimiento con interrupciones, con suspensos que se alargan o se cortan creando una tensión.

IMPORTANCIA DE LA RELIGIÓN Y EL ARTE GRIEGOS, COMO TRASFONDO DE LA FILOSOFÍA

El arte y la religión son los antecedentes de despertar espiritual de los primeros filósofos. Su sentido del mundo como animado se prestó a buscar cuál era la esencia que le daba sentido a las cosas.

LOS PRIMEROS FILÓSOFOS GRIEGOS CONCEBÍAN A LA NATURALEZA

Como un espacio donde caben todos los seres existentes.

INFLUENCIA DE LA CULTURA GRIEGA EN LA CULTURA ACTUAL

Muchos artistas y científicos han retomado las nociones de armonía y los problemas filosóficos de la cultura griega.

CÓMO CONCEBÍAN LOS FILÓSOFOS GRIEGOS A LA NATURALEZA CUANDO LA CONTEMPLABAN

Coherencia, como unidad, reunión o armonía de las cosas en el mundo.

HERÁCLITO Y LA NOCIÓN DE ARMONÍA

- Devenir, tiene sentido de: Cambio permanente gobernado por el logos o razón.
- Lo permanente surge desapareciendo, es lo mismo que el ser se exhibe ocultándose en los seres.
- "Acople de tensiones es al mundo como el arco a la lira", implica el sentido de Armonía.
- "Este mundo el mismo para todos, no lo hizo ninguno de los dioses ni de los hombres, sino que ha sido eternamente y es y será, un fuego eternamente viviente, que se enciende según medidas y se apaga según medidas". En sentido metafórico significa el cambio incesante sometido a una ley.
- "Si alguien ha comprendido no a mí, sino a mi logos, verá que es sabio confesar que es sabido que todo es uno y lo mismo". Logos aquí debe entenderse como razón en tanto facultad de pensar y además como potencia cósmica que unifica permanentemente la pluralidad y da sentido a las cosas.
- "Para este logos, a pesar de ser siempre verdadero, no tienen los hombres comprensión alguna, ni antes de oírlo, ni después de haberlo oído. Aunque todo acaece de acuerdo con este logos, parecen carecer de toda experiencia tan pronto intentan realizar sus experiencias con palabras y obras tales como yo las refiero, analizando cada cosa de acuerdo con su naturaleza y declarando cómo es en verdad". El logos aquí, es manifestación del ser, pero nunca se puede saber su comprensión.
- La figura geométrica que sintetiza el devenir en Heráclito es el círculo.

PARMÉNIDES DE ELEA

- Es la verdad metafísica obtenida mediante la contemplación.
- Significa desocultamiento porque es el instante en que el Ser surge del ocultamiento y se hace presente al hombre.

- Es la verdad “bien redonda” porque no ofrece dudas, es pareja por donde quiera que se la contemple.
- Parménides da a entender que hay dos caminos; el saber bien fundado (la episteme) y el saber común y práctico de la vida ordinaria (el doxa).
- El saber episteme es el camino que lleva a la captación del Ser.
- El saber doxa o saber común y práctico de la vida ordinaria, ve el devenir.

ATRIBUTOS DEL SER SEGÚN PARMÉNIDES

UNICO: El ser es lo mismo, yace en sí mismo, y así permanece. Es lo que es.

PRESENTE: El ser no admite pasado ni futuro. El ser es presencia absoluta. El ser no fue, ni será, ni dejará de ser.

INDIVISIBLE: El ser no se fragmenta puesto que todo es igual, ni hay más en ninguna parte, lo que le impediría ser continuo, ni menos, sino que todo está lleno de lo que es. Por esto es todo continuo, porque lo que es, toca a lo que es.

IMPERECEDERO: El ser no cambia, no se transforma, no deja de ser, sino que es.

HOMOGÉNEO: Al ser se lo capta como una totalidad gracias a la contemplación, une, abarca las cosas de la naturaleza y del mundo que no se concentra en unas cosas más que en otras, sino que se implica en todas homogéneamente.

LIMITADO: El ser no es cambiar y permanecer. El ser permanece no deviene.

INMÓVIL: El ser no se desplaza, está entre los cabos de grandes cadenas sin principio ni cese.

PERMANENTE EN SÍ MISMO: Una poderosa necesidad lo tiene sujeto en las cadenas del límite que lo detiene por ambos lados.

EPISTEME: Debe traducirse como: saber bien fundado filosóficamente.

DOXA: Saber común y práctico de la vida ordinaria, la opinión sin fundamento.

CAMINO DEL SABER EPISTEME

- Atributos del ser
- Saber bien fundado
- Lo universal
- El ser

CAMINO DEL SABER DOXA

- Apariencia de la verdad
- Devenir
- Las cosas

SÓCRATES

- Sócrates le dio un nuevo rumbo a la filosofía porque la orientó hacia el mundo del hombre.
- El método de Sócrates llamado MAYÉUTICA, consiste en hacer ver irónicamente a sus interlocutores, la inconsistencia de los conocimientos que ya habían logrado y cuyo valor estimaban como definitivo.
- Sócrates fue el primer filósofo en plantear la necesidad de precisar y delimitar definiciones generales o conceptos.
- Una de las aportaciones de Sócrates a la filosofía es la orientación hacia el mundo moral (ético) del hombre.
- Algunas de las preocupaciones fundamentales de Sócrates fueron la definición de los valores y la inmortalidad del alma.
- Las noticias que tenemos acerca de la vida y el pensamiento de Sócrates en su mayoría, las debemos a su discípulo Platón.
- Uno de los principales problemas de Sócrates fue conceptuar los valores como belleza, bondad, etc.

CONCEPTUAR

Es reunir y hacer una síntesis mental de lo más esencial que hay en las cosas.

CONCEPTO

Es una simplificación o síntesis mental del conjunto de determinaciones esenciales necesarias para que una cosa sea lo que es.

SABER

Es la comprensión abarcadora que da sentido a los conocimientos en relación con nuestra existencia.

ACTITUD DE SÓCRATES, FRENTE A SUS CONCIUDADANOS

Sócrates fue un hombre que participó constantemente en la interacción social de perfeccionamiento de la polis. Fue un educador en el más completo sentido del término, un liberador de conciencias para que el hombre se conociera y pudiera perfeccionarse.

SOFISTAS

Eran educadores que orientaron sus enseñanzas a la formación de caudillos, de ejecutivos de la clase económicamente privilegiada, del poder público y en general del poder de dominio.

EJEMPLO DEL MÉTODO SOCRÁTICO MAYÉUTICO

“creía saber y respondía osado como alguien que sabe, y no lo detenía ni la menor sombra de duda, ahora en cambio, duda; no sabe y cree saber... lo hemos colocado en el camino para que encuentre la solución... porque ahora no sabe, podrá buscar con alegría...”

SÓCRATES DECÍA: CONÓCETE A TI MISMO

Destaca el nuevo rumbo que le dio a la filosofía al proyectarla hacia el mundo del hombre.



PLATÓN

- Platón concebía dos tipos de amor. El amor terrenal o humano y el amor contemplativo, Afrodita y Eros.
- Platón concebía el concepto en cuanto al saber como que vale en cuanto es un instrumento para saber los “eidos”.
- La palabra EIDOS significa: ideas, perfecciones supremas, modelos o arquetipos que sólo pueden ser contemplados con los ojos del espíritu.
- Platón dice que el hombre es un ser esencialmente contemplativo porque es una cualidad que empleamos y que nos distingue de los animales que ven las cosas sin examinarlas ni dar razón de ellas.
- Platón divide los dos mundos, el inteligible y el sensible, tomando en cuenta la facultad o medio que empleamos para captar las cosas, el mundo que llama sensible es un mundo de apariencias, lo captamos con nuestros sentidos: olfato, gusto, oído, vista y tacto. El mundo inteligible es el que captamos con la inteligencia.

GRADOS DEL SABER PARA PLATÓN

DEL MUNDO SENSIBLE

- EIKASIA: saber ínfimo del mundo sensible, es el saber de la imaginación.
- PISTIS: saber del mundo sensible, es el saber del sentido común, de creencias o credulidades.
- DOXA: es el saber de la zona intermedia entre el mundo sensible y el mundo inteligible, es el saber de suposiciones o hipótesis.

DEL MUNDO DE LAS IDEAS

- DIANOIA: saber del mundo inteligible, es el saber de razonamiento discursivo.
- EPISTEME: saber del mundo inteligible, es el saber bien fundado o filosófico.
- NOESIS: saber del mundo inteligible, es la inteligibilidad para o visión del Ser.

DEFINICIONES DE PLATÓN

- **BELLEZA:** para Platón la belleza es eterna, increada e imperecible, exenta de aumento o disminución.
- **AMOR:** es el medio para que la belleza se haga presente en el mundo, avidez de sabiduría.
- **ANTHROPOS:** es el contemplador de lo que ha visto.
- **AXIOS:** es el valor o virtudes humanas.
- **SER:** los conceptos de belleza, verdad y bien son para Platón, sinónimos del Ser.
- **AMOR PLATÓNICO:** ejemplo “ante ti, estoy contemplándote inmóvil para evitar romper la perfección de amor que me une a ti”...

ARISTÓTELES

JERARQUÍA DE SABER

- **AÍSTHESIS:** saber de los sentidos, este también lo tienen los animales.
- **MNEMOSINE:** saber de la memoria, el recuerdo del conjunto de nuestras sensaciones.
- **EMPEIRÍA:** saber de la experiencia, saber empírico.
- **TECHNE:** saber práctico valorativo, no dirigido por las ideas, sino intuitivo. Este saber nace de las muchas observaciones.
- **SOPHIA:** saber del ser en cuanto al ser.

DIFERENCIAS ENTRE JERARQUÍAS DE GRADOS DE SABER ENTRE ARISTÓTELES Y PLATÓN

Aristóteles suprime la dualidad de los dos mundos señalados por Platón (el sensible y el inteligible).

El saber Episteme según Aristóteles no debe ser separado del saber discursivo.

Aristóteles establece el método de la lógica para los saberes Episteme y Sophia, Platón propuso el método dialéctico.

Platón influyó en las primeras obras de Aristóteles en cuanto:

Crítica al materialismo de Anaxágoras y Demócrito.

Las primeras obras de Aristóteles aceptan la división de los dos mundos.

EUDEMO:

Nombre del libro en que Aristóteles critica el materialismo de Anaxágoras y Demócrito y en donde se muestra la influencia que tuvo de Platón porque habla acerca de la inmortalidad del alma.

PROTREPTICO:

Es una obra de Aristóteles donde hace una exhortación a la vida contemplativa de la filosofía (estos libros pertenecen a la juventud de Aristóteles, porque después, en su madurez, estará en desacuerdo con Platón, su maestro).

EL PROBLEMA ONTOLÓGICO

- Aristóteles considera que a pesar de que el origen del saber está en lo sensible, el ser aparece ante la inteligencia.
- El saber, necesita la mirada del espíritu.
- La tesis de Aristóteles acerca del ser: "el ser resplandece en las cosas sensibles y es en ellas donde aparece ante nuestra inteligencia".
- En la obra "antología" de Aristóteles, las categorías se definen como los modos diversos en el que el ser se hace presente ante la inteligencia, a través de los casos que vemos.

ARISTÓTELES

DEFINICIÓN DE LAS CATEGORÍAS DEL SER, EXPRESADAS POR ARISTÓTELES

- **SUSTANCIA:** lo que está por debajo. Las cosas tienen una sustancia por sencillamente son.
- **CANTIDAD:** implica lo mayor o menor en que el ser aparece. Se expresa así; grande, pequeño, mediano, más o menos, etc.
- **CUALIDAD:** características peculiares de una cosa. Expresa con adjetivos calificativos, bello, feo, noble, atrayente, etc.
- **RELACIÓN:** cuando las cosas caen dentro de un orden comparativo o serie de diferencias o vínculos. Se expresa; así, más, que, menos, que, etc.
- **LUGAR:** es el espacio que ocupa la cosa. Arriba, abajo, aquí, allá, en, dentro, fuera, etc.
- **TIEMPO:** ahora, ayer, hace, anteayer, mañana, etc.
- **ACCIÓN:** es decir, cómo actúa el ser; erguida, medio inclinada, inclinada, vertical, horizontal, etc.
- **ESTADO:** es el modo en que se presenta el ser, su situación; viva, muerta, seca, marchita, madura, joven, líquido, etc.

TEORÍA DE LAS CAUSAS DE ARISTÓTELES

- **CAUSA MATERIAL:** es de lo que están hechas las cosas.
- **CAUSA FORMAL:** es la idea o esencia entrañada a la hechura de las cosas. Por ejemplo el calor para que un huevo se transforme en pollo.
- **CAUSA FINAL:** es aquello para lo que están hechas las cosas, por ejemplo, el avión fue hecho para volar.

DEFINICIONES DE ARISTÓTELES

- **ESENCIA:** es la sustancia primera, el conjunto de determinaciones para que una cosa sea tal cosa.
- **INTUICIÓN:** es la visión previa de la verdad.
- **PHYCIS:** es la naturaleza.
- **TELEOLÓGICO:** es el fin para lo que se destinan las cosas.
- **DYNAMIS:** significa dinamismo, poder o potencia.
- **ENTELEQUIA:** es la actividad, energía operante.
- **ACTO:** es el ser plenamente constituido, la forma que le da sentido a la materia, la cosa orientada hacia un fin dentro de la cadena de seres o entelequia.
- **POTENCIA:** es la materia prima, algo que puede servir para constituir un ser determinado, pero que por sí mismo no es un ser determinado. Es la capacidad de ser, pero aún no lo es.



SAN AGUSTÍN: LA INFLUENCIA DE PLATÓN

La teología o pensamiento cristiano, no puede considerarse como filosofía porque la teología está basada en la fe y en la conciencia del pecado y la filosofía, busca la fuente del saber y conocer en el ser.

El amor cristiano es aquel que viene de Dios hacia el hombre y de éste hacia Él con amor correspondiente.

Las aportaciones de San Agustín a la filosofía son; convertir la filosofía del espíritu y orientar la contemplación reflexiva hacia el problema del tiempo. San Agustín considera que el tiempo pasado y futuro no existen, solo existe el presente.

San Agustín llama hombre interior a la sustancia espiritual o el alma y hombre exterior lo define como que no solo es el cuerpo, sino también su vida y los sentidos con que percibe el exterior.

El asombro de los griegos fue ante una naturaleza o Phycis que se mostraba al Ser, que se presenta o se oculta en el seno de las cosas mismas.	El asombro de San Agustín surge ante el Ser que se irradia en el mundo interior del hombre como amor cristiano.	Plotino concibe el tiempo como movimiento del alma, en contraposición con la permanencia de la inteligencia en sí misma que constituye la eternidad.
--	---	--

En Platón se encuentran dos mundos, San Agustín los expresa como razones incorpóreo o corpóreo.

El tiempo para San Agustín existe en el alma.

Una diferencia esencial entre filosofía griega y teología cristiana, consiste en que la primera se basa en lo racional y la segunda en la revelación.

La cristiandad influye en San Agustín, por ello, habla no de un mundo exterior o de Physis de la que se encargó el mundo griego, sino de un mundo interior de tal manera que su pensamiento se enfoca a dividir al hombre en potencias de exterior e interior que se mueven por la virtud.

San Agustín trata de elevar la reflexión filosófica del hombre a orientar el modelo de un Dios supremo a semejanza del hombre.

SANTO TOMÁS: LA INFLUENCIA DE ARISTÓTELES

La filosofía dentro de la jerarquía de Santo Tomás, se halla subordinada a la teología.

JERARQUÍA DEL SABER, SEGÚN SANTO TOMÁS

SABER SOBRENATURAL	SABER NATURAL
SABER TEOLÓGICO: ciencia basada en la revelación, doctrina de Dios.	SABER TEOLÓGICO NATURAL: es la fe, doctrina de Dios hecha por el hombre.
	SABER FILOSÓFICO: estudia a los seres en tanto ser, a esencia y propiedades.
	SABER FILOSÓFICO ESPECIALIZADO: corresponde a las ciencias.
	SABER PRÁCTICO: ordena la verdad de acuerdo al fin, es pragmático e instintivo.
	SABER DEL SENTIDO COMÚN: queda la inteligencia gobernada por los sentidos.

Existe armonía entre la teología y la filosofía porque cuando la razón capta la verdad, la fe no puede contradecirla.

Siendo la filosofía contemplación reflexiva proyectada sobre las cosas sensibles, no puede ver qué es Dios, sólo puede decir que existe.

LÓGICA

Estudia el concepto, el juicio y el raciocinio.

CONCEPTO

Es una idea, forma intelectual o término.

JUICIO

Es una unión de ideas, la opinión.

RACIOCINIO

Es la argumentación de los juicios.

GRADOS DEL SABER O DE ABSTRACCIÓN, SEGÚN SANTO TOMÁS

- **PRIMER GRADO:** es la física, estudia los seres en cuanto a sus cualidades sensibles y en cuanto al movimiento.
- **SEGUNDO GRADO:** son las matemáticas, considera los seres en cuanto a la cantidad e independientemente del movimiento y la materia.
- **TERCER GRADO:** es la filosofía, estudia al ser en cuanto a su esencia y sus propiedades.

Durante el siglo XIII en que vivió Santo Tomás de Aquino, empezaron las críticas al alto clero por la forma en que dirigían la iglesia católica, a estas personas se les acusó de herejes.

Santo Tomás recibió una fuerte influencia de Aristóteles.

Santo Tomás fundamenta en la razón, el saber de la existencia de Dios mediante la teología natural.